

**Нетиповое муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа  
«Гимназия № 11»**

**РАССМОТРЕНО:**  
педагогическим советом  
НМБОУ «Гимназия № 11»  
протокол № 1 от «23» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор НМБОУ «Гимназия № 11»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Цветкова.  
приказ № 203 от «23» августа 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Театр»

**Направление:** общекультурное

**Срок реализации:** 4 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» для обучающихся  
1-4-х классов (общекультурное направление)

Составитель: Винс А.И., учитель начальных классов

## Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности 3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с  
указанием форм организации и видов деятельности 5
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом  
рабочей программы воспитания 10

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального

уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание	форма организации	вид деятельности
<b>1 класс</b>		
<p><b>Знакомство</b> Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.</p>	<p>познавательная беседа, игра, игровой тренинг</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Мы играем – мы мечтаем</b> Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».</p>	<p>познавательная беседа, игра</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Театр</b> Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг. Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С.Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис». Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры». Задание: наклеить фотографии актёров и режиссёров в</p>	<p>познавательная беседа, игра, просмотр спектакля, заочное путешествие, иллюстрирование</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>

рабочую тетрадь по театру.		
<p><b>Основы актерского мастерства</b></p> <p>Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарик: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов».</p>	<p>познавательная беседа, игра, игровой тренинг, инсценирование, практическое занятие</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Просмотры спектаклей в театрах города, области</b></p> <p>Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.</p>	<p>познавательная беседа, игра, дискуссия, посещение театра, иллюстрирование</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Наш театр</b></p> <p>Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.</p>	<p>познавательная беседа, игра, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<b>2 класс</b>		
<p><b>Мы играем – мы мечтаем</b></p> <p>Развивающие игры. Введение театральных развивающих игр в режиме занятий. Развивающие игры. Игры под музыку (волна, ветер).</p> <p>Упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Упражнения на опору дыхания. Творческие игры со словами. Игры на развитие двигательных способностей. Музыкально-пластические импровизации.</p>	<p>познавательная беседа, игра</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Театр</b></p> <p>Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарик: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис». Как создаётся спектакль. Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарик: «грим». В</p>	<p>познавательная беседа, игра, просмотр спектакля, заочное путешествие, иллюстрирование</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>

<p>мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».</p>		
<p><b>Основы актерского мастерства</b>  Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку, используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.</p>	<p>познавательная беседа, игра, игровой тренинг, инсценирование, практическое занятие</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Просмотры спектаклей в театрах города, области</b>  Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.</p>	<p>познавательная беседа, игра, дискуссия, посещение театра, иллюстрирование</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Наш театр</b>  Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.</p>	<p>познавательная беседа, игра, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<b>3 класс</b>		
<p><b>Мы играем – мы мечтаем</b>  Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал.</p>	<p>познавательная беседа, игра, актерский тренинг</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Театр</b>  Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа»,</p>	<p>познавательная беседа, игра, просмотр спектакля, заочное путешествие, иллюстрирование</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>



«балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральный альбом. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление.		
<b>Основы актерского мастерства</b> Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».	познавательная беседа, игра, игровой тренинг, инсценирование, практическое занятие	познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
<b>Просмотры спектаклей в театрах города, области</b> Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	познавательная беседа, игра, дискуссия, посещение театра, иллюстрирование	познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
<b>Наш театр</b> Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.	познавательная беседа, игра, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
<b>4 класс</b>		
<b>Мы играем – мы мечтаем</b> Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.	познавательная беседа, игра, актерский тренинг	познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
<b>Театр</b> Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьес с различными интонациями и темпами речи. Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.	познавательная беседа, игра, просмотр спектакля, заочное путешествие, иллюстрирование	познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
<b>Основы актерского мастерства</b> Основной язык литературы – речь, слово.	познавательная беседа, игра,	познавательная, игровая,

<p>Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима». Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог.</p>	<p>игровой тренинг, инсценирование, практическое занятие</p>	<p>проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Просмотры спектаклей в театрах города, области</b>          Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.</p>	<p>познавательная беседа, игра, дискуссия, посещение театра, иллюстрирование</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Наш театр</b>          Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.          Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу</p>	<p>познавательная беседа, игра, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций</p>	<p>познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№	Наименование тем	Классы				Количество часов	Целевые приоритеты воспитания*
		1	2	3	4		
1	Знакомство	2	-	-	-	2	<p>Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</p> <p>Усвоение знаний как быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
2	Театр	15	6	6	6	33	<p>Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p> <p>Усвоение знаний как быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Усвоение знаний как знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.</p>
3	Мы играем - мы мечтаем	15	10	10	10	45	<p>Усвоение знаний как уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения</p>

							с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
4	Основы актерского мастерства	16	19	19	19	73	Усвоение знаний как быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
5	Наш театр	14	29	29	29	101	Усвоение знаний как быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; Усвоение знаний как знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.

6	Просмотры спектаклей в театрах города, области	4	4	4	4	16	Усвоение знаний как уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям. Усвоение знаний как проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.
7	<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>270</b>	

\*При реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности, осуществляется учет рабочей программы воспитания, предусматривающей проведение воспитательных мероприятий в соответствии с содержанием тем, представленных в календарном плане воспитания на текущий учебный год в модуле «Курсы внеурочной деятельности».

**1-4 классы**

Курс внеурочной деятельности «Театр»

<b>№</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Мероприятие</b>
1	Видеопрезентация	«Самые необычные театры мира»
2	Экскурсия	«Закулисье»
3	Мастер-класс	«Настольный театр своими руками»
4	Игра	«Театр экспромт»
5	Творческий конкурс	«Костюмер. Декоратор»
6	Диспут	«Театр – это маленькая жизнь»