**Нетиповое муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**Анжеро-Судженского городского округа**
**«Гимназия № 11»**

РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом
НМБОУ «Гимназия № 11»
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор НМБОУ «Гимназия № 11»
_____Л.А. Цветкова.
приказ № 160 от «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0dcf929d1e21b2bb2a7b961397e2557e
Владелец: Цветкова Лариса Анатольевна
Действителен: с 19.09.2022 по 13.12.2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Увидеть в капле океан»

**Направление:** духовно-нравственное

**Срок реализации**: 2 года

Анжеро-Судженск, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Увидеть в капле океан» 10-11 классы (приказ № 160 от 31августа 2023 г.)

Составители: Ерошенко Ю.О., Снигирева Л.М., учителя русского языка и литературы

## Содержание


| | | |
|---|---|---|
| 1. | Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности | 4 |
| 2. | Содержание курса внеурочной деятельности с указанием на форму проведения занятий | 9 |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов | 13 |

## 1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты:**

*В части гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

*В части патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

*В части духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

*В части эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

*В части физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

*В части трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

*В части экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

*В части ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты:**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально- этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

*Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

*Овладение универсальными регулятивными действиями:*

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ НА ФОРМУ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.

**10 класс**

| Содержание | форма проведения занятий |
|---|---|
| **Жизнь стиха. Как читать и понимать стихи (Особенности стихотворной речи).** Стихи и проза. Отличие стихотворной речи от прозаической. Художественные задачи, стоящие перед поэтом и прозаиком. Ритмическая (ритмизированная) проза. Формы лирики. Образ-переживание. Лирическое переживание и непосредственное впечатление автора. Личность поэта и лирический герой. Лирический персонаж, разновидности (группы) лирического персонажа. Лиро-эпические жанры. Смысл и форма стихотворения. Паузы в стихе. Паузы-словоразделы. Значение словораздела в поэтических произведениях. Цезура. Перенос, его роль в поэтическом произведении. Слово в стихе, его подчеркнутость, выделенность, особая выразительность. Дольник Верлибр (свободный стих). Звук и стих. Разнообразие фонетического построения стиха. Клаузулы и рифмы. Типы строф. | Лекция учителя, обсуждение, дискуссия. |
| **Основные приемы и принципы анализа поэтического текста.** Современные подходы к анализу поэтического текста. Различение понятий "первичное эмоциональное восприятие", "анализ" и "интерпретация". Виды анализа: лингвистический и литературоведческий, сопоставительный. Поэтапное | Лекция учителя, семинар, самостоятельная работа школьников. |

| | |
|---|---|
| составление алгоритма анализа. Анализ произведений русской поэзии в хронологической и художественной последовательности. Дисгармоничность художественного мира поэта. Музыка стиха, значение интонации, звукописи в достижении поэтического эффекта. Реалистическая система поэзии. Многозначность образа и точность словоупотребления. Романтическое двоемирие и реалистический образ. | |

**11 класс**

| Содержание | форма проведения занятий |
|---|---|
| **Художественный текст и его анализ (основные положения).** Основные характеристики художественного текста, интегративный подход к его анализу, проблемы интерпретации художественного текста с позиций дискурсного подхода. | Самостоятельная работа школьников, дискуссия, индивидуальная консультация учителя. |
| **Художественный текст первой четверти XX века: “мир в человеке”.** Динамика литературного процесса начала XX века. Активные поиски новых форм и языковых средств выразительности, обусловленные воззрениями времени, историческим процессом; развитие малого жанра. Мотивный анализ и анализ хронотопа как способ интерпретации “целого” текста художественного произведения. И.А. Бунин. “Холодная осень”. Хронологические рамки изображаемых событий. Сверхфразовый уровень организации текста рассказа, роль речевого этикета и ключевых лексем (словесное поле текста), номинативно-изобразительных средств в организации смыслового уровня текста. И. А. Бунин. “Чистый Понедельник”. Смыслообразующая роль прецедентных феноменов, “контекст авторского восприятия” и “контекст интерпретатора”, роль ключевых лексем. Прецедентные феномены как “знаки | Самостоятельная работа школьников, выступление с проектом, конкурс. |

| | |
|---|---|
| интертекстуальности”, “знаки истории”. Внетекстовая реальность в рассказе В. Набокова “Звонок”. Смыслообразующая функция речевых структур, речевой композиции, ключевых лексем и их ассоциативного фона, их участие в формировании мотива отчужденности и сложной специфики хронотопа рассказа. Е.Замятин. “Пещера”. Денотативное и ассоциативное представление времени и пространства, вертикальный и горизонтальный пространственный планы, смысловая доминанта как способ организации образа героя. М. Булгаков. “Собачье сердце”. Лингвокультурная ситуация 20-х годов в рассказе, способы ее создания и выражения авторской интенции (лингвокультурная деталь, речь персонажей, ключевые лексемы, лексемы-символы, аллюзии); интертекстуальные связи текста рассказа. Б.Пильняк “Смертельное манит”. Проявление воззрений времени (антиномичность иррационального и рационального начал, чувственное восприятие и познание мира как авторская смысловая доминанта). Интертекстуальные связи рассказа (на фоне эпохи первой четверти XX века). Г. Газданов. “Фонари”. Коммуникативный дискурс текста. Многозначность текста и апелляция к “стилистике от читателя”. Б. К. Зайцев. “Авдотья-смерть”. Приемы построения текста, образ рассказчика, роль речевых структур, ирония как элемент дискурса текста, концептуальная нить повествования. М.Зощенко. “Приятная встреча”. “Лексические приметы” времени, элементы сказа, особенности композиционной структуры и композиционно-речевых построений. | |
| **Русская нетрадиционная проза конца XX века.** Литература переходного периода. Нетрадиционная проза, ее направления (“другая” литература, литература постмодернизма, сюрреализма, иронического авангарда, новая антиутопия); особенности нетрадиционной прозы. Женская проза в литературном процессе конца XX века. “Т. Толстая. “Петерс”. “Коммуникативная состоятельность” текста рассказа Т.Толстой. Способы | Лекция учителя, самостоятельная работа обучающегося, выступление с проектом. |

| | |
|---|---|
| раскрытия внутреннего мира и характеристики героя, экспликация мировосприятия автора. Проблемы интертекстуальности. С. Довлатов. “Эмигранты”. Лингвокультурная деталь, лингвокультурные универсалии и речевые партии героев как способ создания иронии, характеризации персонажей и авторской интенции; аллюзии и интертекстуальность. А. Ровнер. “Лестница”. Особенности хронотопа, философская символика рассказа Ю. Мамлеев. “Валюта”. Сюрреалистическое начало текста рассказа, сюрреалистическая деталь, особенности диалога, языковые средства включения “затекстовых” ситуаций, расширяющих смысловое поле текста. | |

## 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

**10 класс**

| № п/п | Наименование тем | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Жизнь стиха (Особенности стихотворной речи) | 22ч | Моя школа (https://myschool.edu.ru/) |
| 2 | Основные приемы и принципы анализа поэтического текста | 12ч | РЭШ (https://www.nes.ru/) |
| | **Итого:** | **34ч** | |

**11 класс**

| № п/п | Наименование тем | кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Художественный текст и его анализ (основные положения) | 2ч | Учи.ру (https://uchi.ru/) |
| 2 | Художественный текст первой четверти XX века: “мир в человеке” | 21ч | РЭШ (https://www.nes.ru) |
| 3 | Русская нетрадиционная проза конца XX века | 11ч | |
| 4 | Итоговое занятие. | 1 | |
| | **Итого:** | **34ч** | |

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.