

Журнал НМОУ «Гимназия №11»

# ПЯТНИЦА



Г. Анжеро-Судженск

Твой школьный журнал!

№ 1 (12)  
декабрь-январь  
2011г.

**Танец -**  
это их  
**ЖИЗНЬ**

9 0 Стартине

**Юнкор**  
**ШКОЛЫ**

10 Конкурс  
журналистов.

Победители

Анастасия Зачиняева и  
Ксения Клопова

Что вы знаете об анимэ? 28

**Забиваем гвозди**  
**В журналинку**

14 Второй этап  
городского  
конкурса

*С праздником,  
любимая школа!*

**Быть дважды первой -  
твое призвание!**

6 Юбилей гимназии

26 TOP 10: самый ново-  
годний фильм

21 Как загадывать желание

22 Новогодние традиции разных стран

**24 Гороскоп**

19 Опрос: играли ли Вы этой зимой в снежки?

*С новым  
годом 2011*



## Колонка редактора



**М**есяцы перед новым годом: такие суетные, короткие и мимолётные. Конец полугодия, все торопятся избавиться от долгов, исправить оценки, подготовиться как-то к году грядущему. Эта суета не обошла стороной и нашу редакцию, но мы с гордостью готовы представить вам объединённый номер за целых три месяца! Помимо различных новогодних приятностей, мы, как всегда, представляем вам самые свежие новости школы. Этот номер долгое время был в подвешенном состоянии, его выпуск ставился под сомнение снова и снова, но мы, наконец, выпустили его!

В воздухе уже повеяло весной, на улицах города темнеет и подтаивает снег и ветер приносит с собой долгожданное тепло. Приближаются разнообразные, прекрасные и такие весенние праздники. На одиннадцатиклассников надвигается, казавшееся ещё недавно таким далёким, ЕГЭ. Я хочу пожелать всем удачной четверти, удачного полугодия, которое ещё только началось, а выпускным классам успехов в подготовке к экзаменам. Встречайте весну, читайте «Пятницу'11»!

С уважением, Алёна АЛКОВА



22 марта

состоится конкурс  
*ретро-песни!*

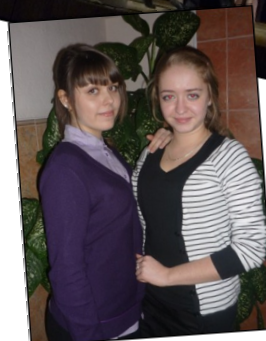
Каждому классу требуется подготовить номер, исполняя песню второй половины XIX–первой половины XX века.



Приятного чтения!

## Гимназия life

- 6 Быть дважды первой—твое призвание!
- 7 История Гимназии
- 10 Юнкор школы
- 12 Сочинения победительниц : Взгляд в зеркало



## Из первых уст

- 16 Любимые друзья учителей

## Опрос

- 5 Пожелания школе
- 19 Наши зимние забавы



## Загимназье

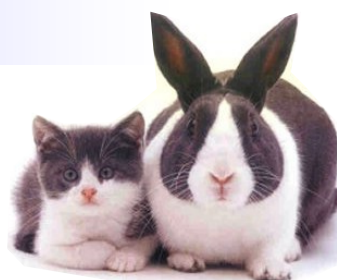
- 8 Про КВН
- 9 Танец—это их жизнь!
- 14 Забываем гвозди в журналинку
- 20 Новогодняя сказка

## Новости спорта

- 8 О футболе

## Post scriptum

- 13 День Матери
- 17 Самый-самый из зверей
- 21 Как загадывать желание?
- 22 Новогодние традиции разных стран мира
- 24 Год кота и кролика: гороскоп
- 28 Что вы знаете об аниме?



## Stop-кадр

- 26 Самые новогодние фильмы
- 27 «На Деда Мороза надейся, а сам не плошай»



# С Днём рождения,

## любимая школа!

Примите слово поздравленья  
От тех, кто был судьбой одной,  
Черпал и жизнь и вдохновенье  
От нашей школы дорогой!  
Пусть седина блеснет порой,  
Но в сердце тот же разговор.  
И не даёт душе покоя,  
И будит претный наш задор!  
Для всех мы внешне чуть другие.  
Пусть нездоровы иногда,  
Но друг для друга мы всегда  
Все те же юные, родные!  
Директору, прекрасной, милой,  
Кто душу школе всю отдал,  
Кто эту школу создавал,  
Желаем мы здоровья, силы!  
Всех с юбилеем поздравляем,  
И всем вам от души желаем  
Здоровья крепкого, терпенья,  
И стойкости, и всепрощенья!  
Всем в юбилей желаем счастья  
Учителям, ученикам.  
Промчатся бури и ненастья,  
Добро добром вернется к вам!

<http://pogelanie.ru>

waz-up.ru



## Пожелания от учеников...

Я бы хотела пожелать своей любимой школе сохранить все то хорошее, что в ней есть, но при этом не остановиться в развитии а стремительно двигаться вперед, навстречу новому. Дети уходят и приходят, а школа остаётся. И я хотела бы, чтобы для каждого новичка наша школа быстро становилась вторым домом какими она является для нас.

Алёна АЛКОВА

Я одна из твоих детей, и самое моё большое желание - чтобы ты оставалась такой, какая есть. Ещё я хочу, чтобы ты никогда не забывала о том, что гордиться внешним нелепо, что обижать детей плохо и что заставляя делать что-то, нельзя не думать о последствиях. Надеюсь, ты меня когда-нибудь услышишь.

Анна ЛОБОДА

Мне очень приятно, что в нашей гимназии я учусь не только гуманитарным и точным наукам, но и науке жизни. Спасибо! Желаю, чтобы каждый ученик не терял интереса к знаниям и был благодарен школе.

Алина ЛАРИОНОВА



Я мечтаю, чтобы наша школа каждый год гордилась своими учениками, которые представляют её честь как на городском уровне, так и на областном. Ну, и процветания, конечно.

Анастасия ЗОБОЛЕВА



## Быть дважды первой – твоё призвание!

**В** ДК «Центральном» 17 декабря был проведён праздник-концерт, посвящённый 80-летию гимназии № 11. Лозунг «Хотим сиять заставить заново обывденное слово – школа» стал неким девизом этого торжественного мероприятия, на котором собрались обучающиеся гимназии и весь педагогический коллектив. Все присутствующие предвкушали настоящий незабываемый праздник, чувствовали важность и торжественность момента.

Ведущими концерта были **Анастасия Коршикова** и **Арсений Скурко**, обучающиеся 11 класса. Концерт начался с истории гимназии, начиная с 1930 года. На сегодняшний день все выпускники гимназии № 11 поступают в высшие учебные заведения, и 23 выпускника гимназии являются её учителями и даже **Нина Михайловна Михайлова**, директор, тоже провела годы своей школьной жизни в гимназии. После своей речи одиннадцатиклассники подарили зрителям потрясающий школьный вальс.



*«Хотим сиять заставить заново обывденное слово – школа»*



Важной частью праздника стало посвящение первоклассников в гимназисты. Их торжественно вывели на сцену будущие выпускники и **Виктор Коваценок**, председатель совета старшекласников, зачитал для них клятву гимназиста. А Волнующим моментом для всех стало награждение призёров участников марафонов, учеников за активный вклад в развитие школьного самоуправления, продуктивную работу в школьном журнале «Пятница'11», достижения в спорте. После награждения праздник продолжился песнями наших учеников и танцами.

Несмотря на то, что концерт длился около 2 часов, время пролетело незаметно. По лицам людей, выходящих из зала, было видно, что они в приподнятом настроении, с хорошими впечатлениями о празднике. В холле и гардеробе ни на минуту не угасало обсуждение закончившегося мероприятия. «У меня осталось чувство удовлетворения», высказала своё мнение **Галина Юрьевна Тищенко**, - доволен и

весь педагогический коллектив. Нам очень приятно слушать слова благодарности от выпускников, учеников, присутствующих на юбилее. Даже с разных концов страны объявляются выпускники нашей гимназии, поздравляют и благодарят. Я считаю, что 80 лет – это не предел. И лично мне гордо за то, что наша школа на 1 год старше Анжеро-Судженска. Гимназия – самая первая школа в нашем городе, она с самого начала задала высокую планку и ни разу не дала повода для опровержения этого факта. Это высота, к которой стремятся все школы, гимназия была и будет примером для всех». К этому можно лишь добавить строчку из стихотворения **Татьяны Сергеевны Синявской**, которое она посвятила гимназии к её 75-летию: «Быть дважды первой – твоё призвание!» Что подтверждает символичность цифры 11 – «дважды первая»... Факт остаётся фактом - гимназия всегда была и будет первой. **С Днём рождения, гимназия!**

*Анастасия ЗОБОЛЕВА,  
10<sup>А</sup> класс.*



## История гимназии

**М**ногие из нас ответят, что школа-девятилетка была построена в 1930 году по инициативе **Н.К. Крупской**. В то время школа была ещё маленькой: всего двенадцать классных комнат, актовый и спортивный залы. Но что же произошло дальше?

Школа во время *Великой Отечественной Войны* стала госпиталем, и подарила Родине десятки славных защитников. Именем **Татьяны Тихомировой**, одной из таких выпускниц, в 1958 году называлась пионерская дружина школы №11. Тогда наша гимназия была уже школой смешанного обучения, ведь от конца Войны до 1954 года в ней обучались только девочки.

С 1961 года и по сегодняшний день гимназия, в то время много усилий было потрачено на создание пристроек: учеников становилось всё больше, а учиться им было негде.

В 1992 школа многопрофильной гимназии 2006 год всем запомнит, когда все мы покинули перебралась в другие лётную гимназию отреагировало понравилось: «*Вы не ла, а дворец!*», а кто-то и запах такой же, раньше. Сколько людей, столько

*«60 лучших школ Кузбасса», «Школа года-2001», «Школа высшей категории-2004», «Школа века-2004»*

№11 стала такой, как сейчас - назией.

нился грандиозным ремонтом уютные классы и на год учебные заведения. На обновлялись по-разному: кому-то *представляет!* Это не шко-сказал: «*Да ну, как в аптеке, ше лучше было, роднее...*» и мнений...

Но не столь важны даты застроек, перестроек гимназии, превращение в госпиталь и открытие в ней музея Ленина - всё это лишь форма, которая есть у любой школы. То, что действительно важно, то, что отличает нашу гимназию от других - это учителя и ученики, лучшие учителя и лучшие ученики.

Они занимают первые и призовые места на олимпиадах; наши учителя, завучи и директор помогли гимназии получить награды в номинациях: «**60 лучших школ Кузбасса**», «**Школа года-2001**», «**Школа высшей категории-2004**», «**Школа века-2004**» и др. Спортсмены, которые удивляют своими рекордами во всероссийских соревнованиях, юные модельеры театра моды «*Коктейль*», певцы и певицы вокальных групп «*Бельканто*» и «*Гармония*».

Несомненно, и в учебной, и во вне учебной жизни мы добились успехов, этому помогала и организация «*К вершинам*», появившаяся в 2003 году, разнообразные конкурсы, давшие толчок к совершенствованию не только личных способностей и талантов, но и развитию светлых чувств, защита социально-значимых проектов, весёлые вечера по случаю праздников и, в конце концов, школьный журнал «*Пятница '11*».

Всё это спланирует нас и даёт возможность гордиться тем, что мы учимся именно здесь.

*Анна ЛОБОДА,  
10<sup>А</sup> класс*





## Про КВН

**В** ДК «Центральном» 20 ноября прошёл финал КВН, в котором приняла участие команда города Новокузнецка «Имени Фамилии» и команда Анжерского Политехнического Колледжа «Ва-Банк». Перед началом игры выступил танцевальный коллектив «Тео» с зажигательным танцем.

Командам предложили поразмышлять на тему города будущего. Игра состояла из стандартного набора конкурсов: приветствие, разминка, биатлон, видео-

конкурс и СТЭМ. Обе команды отлично справились с заданиями, выложились на полную. После четырёх конкурсов перевес в 0,8 баллов был у «Ва-Банка», они отлично сыграли многие конкурсы, я была уверена, что наша команда победит, но, как раз тогда, когда мы уже готовы были праздновать победу, нас подвёл СТЭМ. Жюри посчитало, что Новокузнецкая команда оказалась лучше, и отдало главный приз - 10000 рублей.

Я считаю, что наша команда была лучше, потому что шутки были интереснее, и участвовала в конкурсах вся команда, а не два человека, как у «Имени Фамилии». Но в любом случае вечер был потрачен не зря, все: и зрители, и, думаю, сами КВНщики получили заряд положительных эмоций от игры и хорошее настроение.

Ну что ж, будем надеяться, что в этом сезоне, который, кстати, начался 18 декабря, нам повезёт чуть больше.

Юлия МУХАМЕТСАФИНА, 10<sup>4</sup> класс

# Новости спорта



## О футболе

**Ф**утбол превосходит по популярности многие другие игры с мячом: баскетбол, волейбол, водное поло, гандбол. Возможно, секрет в том, что футбол – едва ли не самый универсальный из всех видов спорта. Ведь футболисты должны уметь не только ловко управлять мячом, точно передавать его партнёрам и метко

бить по воротам, но и быстро бегать, высоко прыгать, владеть своим телом, быть выносливым как марафонец, предвидеть развитие событий...

7 декабря, во вторник в СК «Юность» прошли первые игры первенства города по футболу. Соревнования будут проходить в течение трёх месяцев. В состязаниях принимают участия игроки любого возраста. Таким образом, команда «Олимпия», в состав которой входят ребята из нашей школы, встретила с преимущественными спортсменами команды «Шахта Южная». Но наши ребята одержали уверенную победу со счётом 11:3. В ходе игры 5 голов забил Александр Чурсин и 4 гола - Владимир Болдырев. По словам Семена Двойногова, «игра прошла очень удачно, потому что ребята играли очень слаженно, думая!» И именно поэтому получили огромное удовольствие от матча.

Мы будем дальше следить за развитием событий, а ребятам желаем красивых игр и таких же уверенных побед в будущем!

Араксия КАРАМЕТЯН, 10<sup>5</sup> класс



## Танец — это их жизнь!

**Т**анец — любимая метафора мира. Стартин — это танцевальный марафон, на котором выявляются лучшие танцоры и лучшая компания.

12 января восстановилась замечательная традиция, а именно проведение стартина. В нем приняли участия 3 команды, со школ 12, 36 и Гимназии 11.

Им предстояло выполнить разнообразные танцевальные задания, такие как: изображения вида спорта в танце, живой скульптуры, танец с предметом и многие другие. Так же было и домашнее задание в котором ребята показывали умения не только танцевать но и петь.

Школы демонстрировали известные танцевальные стили и представляла себя в стихах, а наша компания «Джокеры» повествовала о дне танцора, как его утро начинается «*еле ощутимых прозрачных движений*», как танец меняет жизнь человека.

В видеоклипе, гимназисты сделали клип на известную зарубежную группу «Pussycat Dolls», они смогли передать не только профессионально движения из клипа, но так же дух исполнительниц, которые зазгли город.

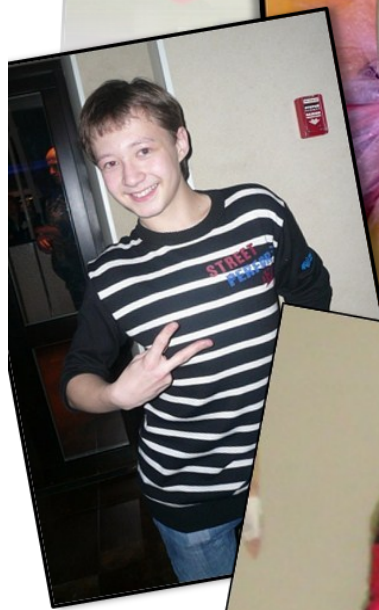
*Ксения Джаббарова —  
лучший капитан!  
Алексей Ким —  
Мистер-Стартин!*

Наблюдая за мероприятием со стороны, я заметил, что танцевальные команды отличались друг от друга, и это усложнило работу жюри.

И в борьбе за первое место выиграла компания гимназии «Джокеры», так же **Алексей Ким** стал «Мистером-Стартин», а **Ксения Джаббарова** признана лучшим капитаном.

В своей тетради я написал про каждую команду «буквально 3 слова». Компания «Джампики» — команда друзей, «Максимум» — максимум всего, «Джокеры» — танец — это их жизнь!

*Антон ТИМОФЕЕВ,  
11<sup>А</sup> класс*



## Юнкор школы

**В**о многих школах есть первую тему, кто-то агитировал, что человек (будь то девушка или парень) должен любить и уважать себя таким, какой он есть, кто-то окунулся в мистику и историю зеркала, а для кого-то зеркало – это всего лишь предмет быта. Со второй темой большого разнообразия точек зрения не было. Почти все участники видят смысл своей жизни в том, чтобы быть полезным своему обществу и дарить ему добро и положительные эмоции. И это радует,

ежегодно-го конкурса «Юнкор года» на «Молодых ветрах», проходящий в ла-

*«Юнкор школы» - конкурс на основе «Юнкора года» на «Молодых ветрах»*

гере «Сибирская сказка».

В первом этапе гимназисты написали эссе на темы «Взгляд в зеркало» и «Зачем я пришёл на свет белый?» Участники тридцати лучших работ прошли в следующий этап. Некоторые работы отличались необычным и оригинальным подходом. Например, на

был лучше.

22 января прошёл второй этап в форме пресс-конференции. Участникам требовалось задать несколько вопросов приглашённым гостям – новому учителю ОБЖ **Лилии Александровне Шалагиной** и довольно известной в школе старшей вожатой по воспита-



тельной работе **Алене Владимировне Городиловой**. Пресс-конференция прошла на ура! В аудитории была приятная и позитивная атмосфера. Ребята, которые не практиковались в журналистике, задавали достойные вопросы, помогающие глубоко раскрыть личности героинь. На лицах всех участников и жюри, состоящих из учеников организаторов и всего двух педагогов, отражалось внимание и восторг. Потому что каждый на мероприятии был в новой для себя роли.

Когда все слова благодарности были сказаны, жюри предстояло отобрать десятку ребят, которые ярко и четко задавали вопросы. Но это оказалось тяжким трудом, поэтому в третий этап конкурса прошли пятнадцать начинающих журналистов, где им предстояло представиться и пройти несколько разно-образных конкурсов на выбывание.

Через несколько дней 25 января состоялся третий этап. Некоторые участники пришли очень рано и заняли свои





места, а кто-то подошёл перед самым началом мероприятия, но у каждого немного дрожали коленки, и бегали глаза в ожидании чего-то серьёзного. К тому же в жюри была приглашена руководитель городского клуба «Тропинка» **Ольга Михайловна Петунина**. Но не менее волновались и сами организаторы, ученицы десятых классов, побывавшие на «Молодых ветрах» и, ведь на них полностью легла подготовка конкурса. Это были **Алена Алькова** (редактор школьного журнала «Пятница' 11»), **Алина Ларионова** (фотокорреспондент и графический редактор), **Араксия Карапетян** (ведущая колонки «Спортивные новости») и **Виктория Мухина**.

Программа третьего этапа состояла из восьми конкурсов – участником предстояло угадать знаменитую личность и телепрограмму, подобрать заголовки к фото и тексту, ответить на вопросы, связанные с журналистикой, провести репортаж (в который нужно было вставить слова, появляющиеся на экране). А три финалиста должны были подготовить по три аргумента на заданные темы («Социальная сеть», «ЕГЭ», «Школьная форма»), а также поздравить соперника с победой.

Во время подсчёта результатов, зрителей и участников развлекала свои зажигательными танцами группа «Эстет», а ещё **Дарья Сухинина**, прочитала замечательный монолог. В финал вышли три девушки, показавшие себя во всех трёх этапах. Поэтому жюри разделило первое место между двумя десятиклассницами **Ана-**

**стасией Зачиняевой и Ксенией Клоповой**, второе место заняла ученица девятого класса энергичная **Анастасия Рудометова**.

Все участники были заинтересованы, многие действительно расстроились, выбывая из конкурса. И редакция это заметила и пригласила всех участников на собрание школьной редакции. Там они и покажут свои способности. Ведь конкурс был всего лишь поводом, что-бы кто-то рас-

крыл себя и занял своё место в редакции. К тому же все они получили призы и грамоты, которые, несомненно, пополнят портфолио.

Этот конкурс полезен всем школам. Ведь он раскрывает многие способности учеников, в игровой и интересной форме. Может, в ком-то этот конкурс пробудил ранее неизвестную жилку журналиста.

*Алина ЛАРИОНОВА,  
10<sup>А</sup> класс*

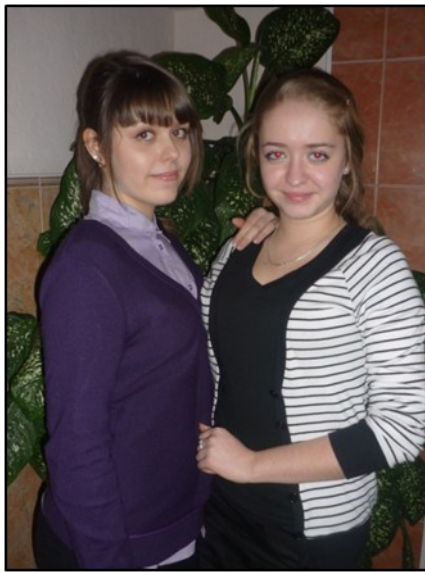


## Сочинения победительницы: Взгляд в зеркало

**Я** по несколько раз в день смотрюсь в зеркало и не вижу там ничего, кроме недостатков своей внешности или, в некоторых случаях, её достоинств. А что если задержаться у зеркала немного дольше, и не для какой-то особой цели, а просто посмотреть и написать то, что я увижу. Я заметила, что волосы заметно выросли, раз теперь я могу из них что-то заплести. Интересно, хватит у меня терпения их отрастить или я захочу перемен и сделаю новую стрижку? Или вообще покрашу их в зелёный цвет? Прошло ещё минут пять, я вдруг подумала о том, что считаю себя, довольно-таки, взрослой девушкой, способной принимать решения и отстаивать своё мнение, но из зеркала на меня смотрело детское лицо с большими наивными глазами и пухлыми щёчками. Представляю себя лет через пятнадцать. Из зеркала на меня уже будет смотреть взрослая женщина. Она будет смотреть на себя и вспоминать. Потому что ей будет что вспомнить, даже взглянув на свою внешность. Например, как получила этот маленький шрам над правой бровью, когда играя с собакой, ударилась об дверь. Или, смотря на свои губы, накрашенные алой помадой, вспоминать, как первый раз накрашилась ею у подруги. Мимические морщинки. Да... когда-то она много смеялась, да и сейчас не меньше, просто смех её совсем уже о другом. Она начала больше ценить натуральную красоту. Вот рядом появилась её дочка... красивая такая, в платье, кудрявые волосы заплетены в косички. Ей лет десять, в глазах уже горит эта маленькая искорка, которую женщина давно заметила у себя, примерно в этом же возрасте. Женщина, стоит и понимает, что долго задерживаться возле зеркала не может, ведь её ждёт ещё куча дел: нужно помочь с уроками, постирать белье, да и ужин ещё не готов, а муж скоро вернётся с работы. Все эти дела ей не в тяготы, она уже давно привыкла к семейной жизни, и эти дела даже радуют её. Ведь, что может быть лучше красавицы дочки и любящего мужа?! От зеркала ее все-таки отвлечёт звонок в дверь. Наверное, муж или подруга с семьёй заглянули в гости, ведь подруга все так же рядом. Женщина напоследок ещё раз взглянула в это зеркало с придиркой: *«А глаза все такие же наивные и щеки такие же пухлые, как и пятнадцать лет назад»*, - подумала она.

Я отвлеклась от своих мыслей и подумала, что надо чаще вот так вот заглядывать в зеркало, ведь иногда в нем можно найти кое-что интереснее обветренных губ и криво накрашенного глаза.

*Анастасия ЗАЧИНЯЕВА,  
10<sup>А</sup> класс*



**Е**сть в зеркалах что-то таинственное и притягательное... Сколько людей каждый день заглядывает в зеркало? Да почти все! Кому-то нравится отражение, кому-то нет... Кто-то не выпускает зеркало из рук, ищет своё отражение в витринах магазинов, мониторах, стёклах, лужах на улице. А кому-то хватает и мимолётного взгляда на себя перед выходом из дома.

Ведь все люди разные, поэтому и смотрятся в зеркало тоже по-разному, каждый видит что-то своё, в отличие, например, от киноэкрана, где все зрители видят одно и то же изображение.

Ведь можно не просто глянуть на себя, можно включить фантазию, вспомнить хотя бы замечательную сказку **В. Губарева** *«Королевство кривых зеркал»* про весёлых и озорных девочек Олю и Яло и отправиться путешествовать в волшебную страну зазеркалья. Мир зазеркалья очень интересен, он отличается от нашего: тексты читаются справа налево, стрелки часов крутятся в обратную сторону... Становится безумно любопытно, интересно, хочется разгадать эту тайну, а вдруг и на самом деле там, за зеркалами, как за окошками, живут такие же люди, совершенно настоящие, живые... Хотелось бы посмотреть на себя со стороны.

Зеркало существует не только для того, чтобы поправить макияж или причёску, в нём есть что-то большее, шанс рассмотреть свою внутреннюю суть и возможность что-то изменить в себе. Психологи даже советуют своим клиентам взять зеркало, посмотреть себе в глаза и, упомянув своё имя, произнести: *«Я люблю тебя и принимаю такой, какая ты есть!»*

И ведь на самом деле, даже когда просто улыбаешься зеркалу, своему отражению в нём, пусть ты чем-то озабочен, недоволен или угрюм, настроение тут же поднимается, и ты просто наполняешься какой-то беспричинной радостью и счастьем... Только попробуйте! Проверено на себе!

*Ксения КЛОПОВА,  
10<sup>Б</sup> класс*



## Всё она

Кто вас, дети, больше любит,  
Кто вас нежно так голубит  
И заботится о вас,  
Не смыкая ночью глаз?

– «Мама дорогая».

Колыбель кто вам качает,  
Кто вам песни напевает,  
Кто вам сказки говорит  
И игрушки вам дарит?

– «Мама золотая».

Если, дети, вы ленивы,  
Непослушны, шаловливы,  
Что бывает иногда, -  
Кто же слёзы льёт тогда?

– «Всё она, родная».

Анна Барто

# День Матери

День Матери - традиционный праздник во многих странах мира; он ежегодно отмечается в середине мая. Он отвечает лучшим традициям отношения к материнству, объединяет все слои общества идеей добра и почитания женщины-Матери. День Матери - праздник сравнительно молодой. Он ещё не имеет установившихся традиций, в семейном кругу его мало кто отмечает. Но, надеемся, что со временем значение этого дня возрастёт, потому что по смыслу и содержанию это самый святой праздник. В России День Матери празднуется в последнее воскресенье ноября (в соответствии с Указом Президента РФ от 30.01.98 №120 "О Дне Матери"). В нашей стране этот праздник отмечается с 1998 года. Это день памяти о матерях всего мира, когда воздаётся должное их труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Российских матерей всегда отличали щедрость души, преданность, самопожертвование, любовь и великое терпение. И сегодня они бережно хранят семейный очаг, учат детей добру, взаимопониманию, нравственности. Спасибо вам, родные! И пусть каждой из вас почаще говорят тёплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка, и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

Дарина СТАРИКОВА,  
7<sup>А</sup> класс

## Забиваем гвозди в журналы

Солнечным зимним днём, 28 января в Доме детского творчества состоялась второй этап городского конкурса «Анжерская журналина». В нём участвовали юные, ещё непрофессиональные журналисты, реализовавшиеся главным образом в журналах своих школ.



К началу мероприятия весь, хотя и небольшой зал был заполнен ребятами, принадлежность которых к разным издательствам была сразу видна по своеобразным футболкам, необычным кепкам или просто по ярким значкам-эмблемам.

гим хватило того времени, которое опоздало жюри, чтобы успокоиться. А состав припозднившегося судейства столело ждать, он был довольно неожиданным: в его состав под председательством **Елены Дмитриевны Филоновой**, заместителя главного редактора газеты «Свежий ветер», входили три студентки факультета журналистики КемГУ. Вместе с ними из Кемерово приехали ребята, печатающиеся в «Свежем ветре», они тоже принимали участие в мероприятии, но вне конкурса.

Но вот началась долгожданная «Журналина» (от слов «журналист» и «викторина»). Программы состояла из пяти оцениваемых конкурсов.

В «Приветствии» каждая из команд представляла свой школьный журнал. Были и стихи, и песни, даже под живой аккомпанемент баяна, как у «Шагов», но всех, на мой взгляд затмила «Школа плюс», показавшая настоящий мини-спектакль, разрекламировав не

только яркий ежемесьячник, но и работниц редакции, за что и получила все три пятёрки.

Далее шли некомандные соревнования, одни из таких было «Фотография». В качестве прелюдии Ольга **Михайловна Петунина**, ведущая «Анжерской журнарины», а так же руководитель клуба юных корреспондентов «Тропинка», предложила всем придумать название для фото, на котором был изображён символ «Тропинки» - Стёпка, журналист с огромной ручкой. Участникам же достались разные фотографии, сделанные преимущественно на «Молодых ветрах».

В следующем конкурсе необходимо было доказать, что *некий предмет - это настоящий журналист*. Проблема в том, что то, что досталось участникам на первый взгляд не имело никакого отношения к журналистике: керамический домик,

### Школьные делегации:

- «Большая перемена» (школа №1),
- «ЧИЖ», (школа №22),
- «Утомлённые четвертью» (школа №32),
- «Маш» (школа №7);
- «Школа плюс» (школа №3),
- «Информаны» (школа №12),
- «Проба пера» (школа №22)

Для каждой из команд этот день был очень волнительным, и, несмотря на то, что на лицах ребят то и дело мелькали радостные, но дежурные улыбки, часто щёлкали затворы фотоаппаратов, всё-таки глядя на репетиции в коридорах была заметна дрожь как в голове, так и в коленках. Но, надеюсь, мно-





цветочек, крылья бабочки, флюгер. Самым лучшим же был ёжик «Пятницы'11», сразу являющий и своё намерение докатиться до сути, и значок своей редакции, и большие глаза, которые не упустят ни одной детали.

В конкурсе «Вопрос к звезде» каждому из выступающих было предложено войти в роль интервьюера и задать вопрос знаменитости, страдающей самой страшной болезнью - звёздной, который помог бы ей осознать и начать бороться со своим недугом. Это и довательно золотые и серебряные вправду журналистское задание, требующее и навыков и смекалки.

И последним заданием стала корреспондентская работа: участникам давалось время, чтобы найти одну положительную и одну отрицательную новость, спустившись в зал для опроса. В течении пяти минут юные журналисты советовались с ко-мандами, задавали вопросы жюри и другим делегациям. И вот огласились новости, сенсационными стали сообщения о про-паже сосисок, забастовке поваров, ужасах школьной жизни и мимолётности обладания зарплатой у учителей.

А за пятнадцать минут до объявления итогов всем командам было предложено составить «живую открытку» - поздравление ко дню города. Много самых разнообразных пожеланий и поздравлений показали ребята, только это задание явилось домашним заданием для тех, кто займёт первые и вторые места, а сле-



*«Анжерская журналина» - это не просто очень интересный игра...*

Юрьевны Садыковой, осуществляющей подсчёт голосов. Вторые места заняли «Школа журналины», плюс «Пятница'11», а также «ЧИЖ» и «Утомлённые в четвертью».

«Анжерская журналина» - это не просто очень интересный игра для юных журналистов, она дарит возможность каждому понять, в чём ему нужно совершенствоваться, на кого равняться, и правильно ли он выбрал профессию.

Юные журналисты получили золотые гвозди, команды «Проба Пера» и «Шаги», третьи места и белые гвозди «Информанам» и «Большой Перемене». Сюрпризом стали вторые места, серебряные гвозди, их оказалось четыре, это было удивитель-

*Анна ЛОБОДА,  
10<sup>А</sup> класс*



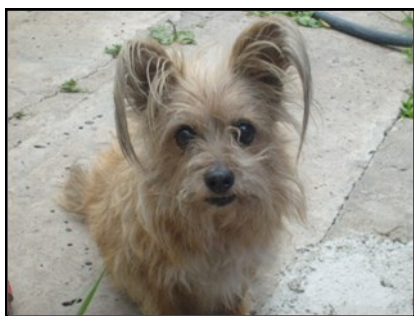
## Любимые друзья учителей

**П**ожалуй, нет ни одного школьника, который не любил бы домашних животных. Но интересно как же, же учителя относятся к братьям нашим меньшим? И мы решили провести небольшой опрос среди педагогов нашей гимназии. Оказалось, что у 16 учителей есть домашние животные! Некоторые педагоги рассказали нам о своих питомцах и поделились забавными историями.



**Луиза Петровна Подгорная**  
(учитель истории):

- **Чарли** появилась у меня в 1996 году. В то время я была классной руководителем 6-ого класса. Однажды, среди урока одиннадцатых классов, открывается дверь и вбегает маленькая лохматая собачка и бежит между рядами по классу. Она была такая миленькая, определённо какой-то породы.

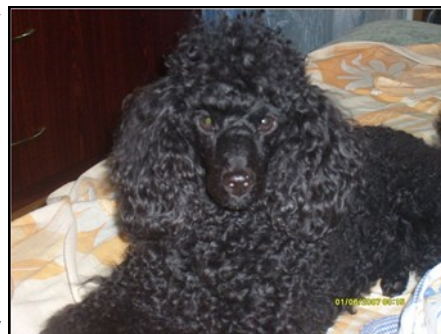


Оказывается, ребята моего класса во время физкультуры нашли её на улице и решили подарить мне. Я ни при каких условиях не хотела забирать собаку, тем более девочку! Но ребята были настойчивыми, убедили, что это пёс и даже имя придумали «Чарли». В 2002 году они окончили школу, но в память от них осталась рыженькая собачка (которая всё-таки оказалась девочкой) Чарлюня. А ещё, как только наступает осень, под двери моего дома подкидывают котят. Как будто кто знает, что я всех беру!



**Алёна Владимировна Городилова**  
(старшая вожатая):

- У нас собака **Гера** – карликовый пудель с резинкой и старый кот **Барсик**. Барсик с нами уже давно, его прежний хозяин уехал, и мы взяли его себе. Он такой пушистый, но с характером. Когда хочет проявить себя – публично ест цветы, что бы мы понимали, что мы не ту колбасу ему дали. Гера у нас чувствует в различных выставках, медали висят на поводке. У неё даже родословная и имя.



Гера породы карликовый-пудель, но когда она стала расти, оказалась совсем не карликовой! **Женя** (маленький сын Алёны Владимировны) называет её «едолюбительная», потому что она ест практически всё, включая обои, линолеум, Барсика покусывает. Она очень интересная. Друг всех бандитов, когда в доме находится хозяин, то очень громкая, лает, но когда дома нет ни кого, даже не гавкнет. Муж ещё удивляется, как бы она сама дверь вору не открыла. Но живут они с Барсиком дружно, и мы очень счастливы с ними.





**Ирина Владимировна Скурко**  
(режиссёр, сценарист)

- В 2004 году на выставке купили рыжую таксу и назвали её **Лори** (Лорюсик, Люся). На удивление она очень хулиганистая, каждый день от неё ждём каких-нибудь сюрпризов. То тапочки ищем, то фрукты в кровати ночью обнаруживаем. Когда она была маленькая, она съела 3 пульта, 2 сотовых телефона и всю обувь. Но она такая ласковая, всегда ходит за мной, мы с ней очень привязаны, даже говорит «мама». Ещё у нас есть кот **Тихон Петрович**, ему уже 14 лет, он старый и мудрый. С телевизора следит за всеми, наблюдает. Собака же знает все его права, но не спускает глаз с него. Каждый день с Лори бывают смешные ситуации. Бывало, выходим зимой на улицу, она одну лапу подожмёт от холода, другую и падает, значит, её уже надо нести. Так же она спит исключительно под одеялом. И часто заберёт на окно и наблюдает, что не так, и начинает гавкать. Я её говорю: «*Рот закрой!*», она слушается и продолжает мычать (гавкать, но с закрытым ртом). Удовольствие для неё врезаться в стайку голубей, и вот тогда счастливей собаки не найдёшь. Часто гоняет котов, пытается забраться на дерево за ними, но ни-чего не получается. А ещё она очень любит путешествовать.



Беседовала Алина ЛАРИОНОВА,  
10<sup>А</sup> класс

*Post scriptum*

*Самый-самый из зверей*

Самая маленькая собака - йоркширский терьер по кличке Большой Босс, он был высотой 11,94 см и длиной 12,95 см.



Самая высокая собака - датский дог по кличке Харвей (1,54 м).

Самая тяжёлая собака - Келл, английский мастифф, её вес составил 130 кг.

Самая маленькая кошка - гималайско-персидский блюпойнт Тинкер Той, его длина составила только 19 см.



Самым тяжёлым котом был Джим-ми, самец пятнистой кошки, который весил 21,3 кг.

Самая плодовитая кошка - Дисти за свою жизнь произвела на свет 420 котят.

Самая тяжёлая свинья - Большой Билл, польско-китайский боров весил 1157,5 кг.

Самый большой голубь - самец канадского голубя, по кличке Док Йек, весил 1,8 кг, а ширина его грудной клетки составляла 12,7 см.

Самая говорящая птица - самка африканского серого попугая по имени Прадл имела словарный запас более 800 слов.

Самые длинные уши - чёрный самец английского кролика, Тоби Ш. Длина составляет 75,6 см, а ширина - 18,24 см.

Данный материал, составленный по книги рекордов Гиннеса.





С Новым  
**2011** годом!



## Наши зимние забавы

**К**аждый относится по-разному к временам года, и мнение это зависит от определённых погодных условий – человеку либо весело, либо грустно. Интересно, какие чувства у гимназистов вызывает снежная пора, как они проводят своё время.

Поэтому мы решили провести опрос на тему:

### Играли ли вы этой зимой в снежки?

Конечно! Мы с братом каждый день во дворе играем и катаемся с горки. Иногда так увлекаемся процессом, что домой приходим с синяками. А еще мы каждую неделю посещаем каток и лыжную базу с родителями! 😊

Оксана Михайдарова

Этой зимой, к сожалению, пока не удалось поиграть в снежки. Но надеюсь, что во время Масленицы я наверстаю упущенное.

Дарья Храмшина

Снеговик и прочая архитектура снежная затягивали по детству:) А так и зимой и летом главная забава - в футбол играть)))

Семен Дягилев

Нет, в снежки еще не играла, но еще ведь не конец зимы. Но с подругой часто ходим на каток. И по дороге всегда дурачимся: валим друг друга в сугробы, иногда так увлеклись, что попали в небольшой овраг и еле от туда вылезли. Только прохожих насмешили, да и сами неплохо повеселились.

Полина Антонова

Раньше я часто посещала каток, играла с друзьями в снежки. Но сейчас все не так. Может, потому что уже выросли или слишком много дел, что просто не успеваешь развлечься и провести время на воздухе.

Алина Ларионова

## Новогодняя сказка

**Н** и для кого не секрет, что каждый класс занят своим соцпроектом. Думаю, он должен быть полезным не только для самого класса, но и для других людей и организаций, возможно, даже не связанных с гимназией, на то он и социальный. 10<sup>А</sup>, например, помогает ГУЗ «Дом ребёнка», расположенном на улице Куйбышево.

Как известно, Новый год - **Полину Антонову** один из самых светлых праздников, именно в его канун (29 декабря) мы и посетили дом ребёнка. Было волнительно устраивать представление-сказку для этих малюток, ведь очень легко испугать трёх-четырёхлетних малышей. После того, как мы пришли и зашли за кулисы, и завели ма-поднялись в зал, можно было наблюдать за забавную картину: шесть десятиклассниц с увлечением и шутками облачались в сказочных персонажей и зверей, сами становясь на время детьми; кому-то подошёл костюм, как **Алёне Жучковой**, которая была очаровательной лисичкой, или **Оксане Михайдаровой** - снеговика, зайца -



*После того, как мы пришли и поднялись в зал, можно было наблюдать забавную картину...*



**Зачиняева** пыталась свикнуться с высоким кокошником, Дед мороз старательно поправлял ватную бороду, и ведущей мероприятия была **Полина Громышева**. Но вот, наконец, мы зашли за кулисы, и завели ма-ленькие ангелы! Для таких Дети из детского дома никогда не будут иметь того внимания, любви и ласки, что достаётся нам от рождения. Конечно, мы не можем дать им её в полной мере, но подарить частичку радости всё-таки в состоянии. Видно было, что маленькие зрители внимательно и удивлённо наблюдают за происходящим на сцене. Во время представления не раз устраивались игры и хороводы, конечно не все малютки были смелыми, некоторые даже подходили только за руку с воспитателями, но в этом нет ничего удивительного - мы для них новые, а несколько мальчиков с радостью шли играть и часто смеялись. В конце мы подарили всем детям мягкие игрушки и сладости, которые они охотно приняли. После воспитатели поблагодарили нас, и мы договорились о новых встречах.

Дети из детского дома никогда не будут иметь того внимания, любви и ласки, что достаётся нам от рождения. Конечно, мы не можем дать им её в полной мере, но подарить частичку радости всё-таки в состоянии.

Смотря на них, этих маленьких ангелочков, просто не верится, что от большинства матери отказались; наверное, в те минуты не только я захотела в будущем усыновить кого-нибудь из малюток, многие даже поделились своими мыслями. Было очень важно понравиться им, ничего не забыть и не испортить, вряд ли такое для них устраивают часто. И неизвестно, кто получил больше от нашего новогоднего представления и подарков: дети, которые со счастливыми глазами смотрели на сказочных персонажей или мы, видевшие их радость.

Смотря на них, этих маленьких ангелочков, просто не верится, что от большинства матери отказались; наверное, в те минуты не только я захотела в будущем усыновить кого-нибудь из малюток, многие даже поделились своими мыслями. Было очень важно понравиться им, ничего не забыть и не испортить, вряд ли такое для них устраивают часто. И неизвестно, кто получил больше от нашего новогоднего представления и подарков: дети, которые со счастливыми глазами смотрели на сказочных персонажей или мы, видевшие их радость.

*Анна ЛОБОДА,  
10<sup>А</sup> класс*



## Как загадывать желание?

**Н**овый год – время волшебства! Если загадать в новогоднюю ночь желание, то оно непременно сбудется. Как же это сделать?

- Напишите ваше желание на маленьком листочке бумаги; за минуту до наступления Нового года, сожгите листочек, а пепел выпейте вместе с бокалом шампанского;
- Загадайте желание, и пока бьют куранты, успеете съесть 12 виноградинок; успели – желание сбудется;
- Подпрыгнуть под бой часов, а в прыжке задумать самое заветное желание;
- Сделайте с гостями много бумажных снежинок и с гостями напишите на них свои желания, после полуночи сбросьте их с балкона;
- Можно написать свои желания на 12 листочках и положить их под подушку, утром (или днём) 1 января достаньте один из листочков - то желание, которое на нем написано, должно исполниться в новом году.

Но знаете, не столь неважно, как Вы загадаете своё желание. Главное – искренне верить в то, что оно сбудется.

*Ирина РОЛАНЧЁВА,  
10<sup>Б</sup> класс*



## На Рождество

*Спокойно и тихо на рождество,  
Месяц ясно мне светит в окно,  
Вдали сияет звон церквей,  
Сверкает снег на колеях полей.  
По ним в семёрке лошадей*

*Скользит облучок быстрее и быстрее...  
В нём счастливая едет семья,  
Нет, не семья, а чета.*

*И едут с последней надеждой оне,  
Что согрета в молитвах,  
Как в жарком огне:  
«Боже наш, всемогущий Отец,  
Давно блистает золото колец,  
Но уж сгорают молодые года,  
И стлеет надежда уж навсегда,  
Что мы, верные дети твои,  
Приедем к Тебе не одни,  
А с молитвами чад в свои дни»*

*И вот уже стоят они,  
В руках и сердце держат огни,  
Песнь святая ввысь поднялась...  
И вдруг они, вдохнуть боясь,  
На миг над всеми поднесясь,  
Узрели длань и в ней дитя,  
И души их слились, хотя  
И часто думалось им,*

*Что этот был вопрос решим,  
Что только обруч золотой  
На перст надет, и всё - покой?  
Но взор и мысль теперь твердит,  
Что лишь теперь очаг горит!  
Спокойно и тихо на Рождество,  
Месяц так ярко светит в окно,  
Вдали сияет звон церквей,  
Сверкает снег на колеях полей,  
По ним в семёрке лошадей  
Скользит облучок быстрее и быстрее,  
В нём счастливая едет чета,  
Нет, не чета, а семья.*

*Анна ЛОБОДА,  
10<sup>А</sup> класс*

## Новогодние традиции разных стран мира

**Б**ольшинство стран мира отмечают Новый Год 1 января, так же, как и мы с вами. Однако существует ряд стран, в которых Новый Год приходится на другие даты и отмечается совершенно иначе.

Так, например, **китайский** Новый Год отмечается в период зимнего новолуния по завершению полного лунного цикла, прошедшего после дня зимнего солнцестояния. По григорианскому календарю приходится на один из дней в промежутке между 21 января и 21 февраля. По китайским традициям встреча Нового Года - одно из самых важных и значимых семейных традиций. В первый день нового года китайцы запускают фейерверки, а также сжигают палочки благовоний, которые, по их мнению, способны отпугнуть злых духов и выгнать их из дома. По мнению китайцев, в этот день пробуждается природа, оживает земля и ростки жизни, которые она хранит.



**В Японии** в новогоднюю ночь 108 раз звонят в колокола. Каждый удар колокола означает один из шести пороков: глупость, легкомыслие, злость, жадность, нерешительность и зависть (как говорят японцы, у каждого порока существует 18 различных оттенков, в результате получается 108 ударов колокола). Украшением японского дома в Новый Год является кадомацу - "сосна у входа". Кадомацу делают из сосны, бамбука и вплетённых рисовых соломинок, а затем украшают ветками мандарина и папоротника. Маленькие японцы по традиции получают в этот день свои новогодние подарки.

**В Швеции** в канун Нового года принято дарить друг другу самодельные свечи, так как здесь свет символизирует радость и веселье. Шведские папы отправляются выносить мусор, а возвращаются в облике местного Деда Мороза, который в Швеции называется Юль Томтен.

А вот **греки** помимо традиционных корзин с вином и шампанским, дарят друг другу в Новый Год новую колоду карт.



**В Англии** в Новый Год весь дом украшается веточками омелы, что служит отличным дополнением к новогодней ёлке. Букетики омелы находятся везде, даже на люстрах и лампах. У англичан существует очень интересная традиция целовать человека, который стоит в центре комнаты под букетиком омелы.





Все хорошо известен **итальянский** обычай избавляться в Новый Год от всех ненужных вещей. В первый день Рождества в Италии сжигают рождественское полено - большое деревянное полено, которое заблаговременно приносят в дом. По преданию считается, что горящее полено должно медленно тлеть до самого Нового Года, чтобы избавиться от всего плохого, сжечь все неприятности, которые происходили в доме в уходящем году.



**В Болгарии**, как и во многих других странах, Новый Год празднуют дома. В начале праздника самый младший член семьи становится под ёлкой и поёт новогодние колядки, за что получает подарки от всех членов семьи. Когда часы бьют 12 раз, в домах на какое-то мгновение гаснет свет. Это традиционное время для новогодних поцелуев. Затем хозяйка дома разрезает новогодний пирог, который нафарширован сюрпризами. Тот, кто находит в своём куске пирога монетку, проведёт будущий год в богатстве. Такая же традиция подавать пирог "с сюрпризами" широко распространена в **Австралии и Румынии**.

Отправляясь в новогоднюю ночь в **Испанию**, обязательно захватите с собой бутылку шампанского и кусочек нуги. Их принято класть в новогоднюю корзину, которая находится в каждом доме.



**В Германии и Франции** также предпочитают отмечать Новый Год в домашней семейной атмосфере. В Германии вся семья собирается за праздничным столом и происходит так называемый бешерунг - традиционный обмен новогодними подарками.

К **исландским** же детишкам Дед Мороз может заглянуть в любой день с 1 по 24 декабря. Зная это, многие стараются хорошо себя вести, так как знают, что могут найти в своём праздничном чулке обычную сырую картофелину вместо подарка.

Новогодние праздники не за горами, поэтому готовиться нужно к ним уже сейчас. Как бы вы не захотели провести этот Новый 2011 год, по обычаям какой-либо страны или просто в уютном семейном кругу за праздничным столом, пусть он принесёт вам здоровье, счастье и успех во всех начинаниях!

*Анастасия ЗОБОЛЕВА,  
10<sup>А</sup> класс*

## Год котика и кролика

**Н**овый 2011 год Кролика несомненно принесёт много удачи и счастья. Кот всегда падает на четыре лапы - ему всегда везёт! Он счастливчик! Каждый день нового года Кролика стает символом изменений в личностном и психологическом аспекте. Любовь! Вот то, что будет самым важным в новом 2011 году. Любовь будет везде, вы будете ощущать её всеми своими органами чувств, радоваться, как дети и получать удовольствие от жизни! Все объясняется очень просто: по китайскому (восточному) календарю - год начнётся 14 февраля, а это День всех влюблённых! Посмотрите вокруг и полюбите ближнего - именно это будет основным лейтмотивом нового 2011 года!

Востоковеды уточняют, что новый 2011 год - это год "белого металлического кролика". Если вы родились в год Козы, Лошади (особенно "Огненной Лошади"), Собаки, Быка или Дракона - то этот год будет особо удачным для вас. Используйте момент! Заполните его! Сложнее придётся тем, кто родился в год Тигра, Петуха или Обезьяны. Этот год потребует от этих людей напрячься, что бы догнать накопленного благополучия. Для остальных "животных восточного календаря" 2011 год Кролика обещает быть нейтральным.



Что ещё интересного ждать от нового года? Известные астрологи обещают, что этот год будет торжеством справедливости, тот, кто незаконно завладел чужим имуществом, в этот год запросто может лишиться его. Кризис, скорее всего, в будущем году ещё будет мучить нас в своих объятьях. Но конец будущего года, принесёт серьёзное облегчение, надеемся, друзья, на лучшее!

Самое благоприятное ожидает нас в делах семейных. Вы знаете, что кот - семейное животное, он мягок и создаёт дома уют. Вот именно поэтому ждите в новом году, что в семье у вас все будет самым наилучшим образом, а если Вы только мечтаете завести семью, то этот год - хорошее время для такого начинания!

Ждите серьёзных изменений во многих областях науки и общественного мировоззрения. Все изменения будут максимально положительными и приятными для нас.

## Тороскоп на 2011 год



Люди, рождённые под знаком **Овна**, могут столкнуться с некоторыми проблемами в своей карьере в течение первой половины этого года. Тем не менее, они смогут преодолеть все трудности. В плане личной жизни этот год обещает быть для Овнов удачным, одинокие могут встретить свою любовь, а некоторые даже отпразднуют свадьбу. Это год не потрясёт Овна финансовыми проблемами и потрясениями.

**Телец** будет наслаждаться прекрасным этапом жизни практически весь год. Некоторые из них могут даже получить неожиданное продвижение по службе. Семейная жизнь будет гармоничной. Друзья будут оказывать поддержку в течение года. Финансовые проблемы, возникшие в этом году, будут решены в течение 2011 года. Однако, некоторые из Тельцов, могут столкнуться с проблемами, связанными со здоровьем в первой второй половине этого года.







Это средний по важности год для **Близнецов**. Там не менее возможны изменения в карьере, и финансовый рост в 2011 году. В середине года могут возникнуть проблемы со здоровьем, поэтому вы должны следить за этим аспектом.

Для **Раков** усилия 2010 года принесут свои плоды в начале 2011 года. В этом году вы способны добиться успеха в ваших проектах и новые возможности обогатят вас и вашу жизнь. Вы встретитесь с новыми людьми, которые окажутся важными и смогут открыть новые двери к достижению ваших целей.



2011 является хорошим годом для **Льва**. Вас ждут романтические встречи, и вы даже можете вступить в брак, по крайней мере, год для этого будет благоприятным для вас. Советуем регулярно заниматься спортом и придерживаться правильного питания, чтобы избежать проблем со здоровьем. Некоторые Львы могут получить продвижение по службе. В середине года вы сможете насладиться прекрасным временем и можете побаловать себя незабываемым отдыхом.

Этот год окажется средним по важности для людей, рождённых под знаком **Дева**. Тем не менее, этот год будет финансово-стабильным для Дев. Семейная жизнь тоже не нарушит своего ритма. Небольшие проблемы со здоровьем могут возникнуть в начале года. Придётся затратить немало энергии, для продвижения в карьере. Тем не менее, если у вас есть свой бизнес, он может принести больше прибыли, чем предыдущий год.



Людам, под знаком **Весы**, астрологи предсказывают замечательный год. Вам будет улыбаться удача, вы сможете сохранить прекрасные отношения с членами семьи и друзьями. В середине года появится прекрасная возможность совершить путешествие своей мечты.

Это будет средним годом для людей, рождённых под знаком **Скорпион**. В начале года, вы можете столкнуться с некоторыми проблемами своего здоровья, которые не стоит запускать. Некоторые проблемы могут возникнуть и в семье. Постарайтесь быть честным со своим партнёром, в противном случае это может произвести к неприятностям и недопониманию.



Этот год очень хорош для **Стрельца**. В романтических отношениях и семейных этот году обещает приносить только приятные сюрпризы. Тем не менее, будьте начеку, потому что могут возникнуть некоторые финансовые проблемы. Друзья окажут большую поддержку. Некоторые из Стрельцов могут получить повышение в карьере.

**Козерог**. Это средний по важности год для этого знака. Хотя финансовое окажется на прежнем уровне, возможны проблемы с профессиональным развитием. Вы можете столкнуться с некоторыми проблемами в своей семье. Будьте терпеливы, в противном случае год обещает поражения и неудачи. Несмотря на эти неудобства, вы будете здоровы круглый год.



Для **Водолеев** – это успешный год. Некоторые могут даже получить повышение по службе. В семейной жизни не возникнет никаких проблем. Финансовые проблемы будут решены, притом без особых усилий, да ещё и в том аспекте, который более важен, например приобретение недвижимости. Однако, некоторые проблемы, связанные со здоровьем могут возникнуть в летнее время. Поэтому будьте осторожны со своим здоровьем.

Этот год очень хорош для **Рыб**. В личной жизни вас ожидает успех, со здоровьем не возникнет никаких больших проблем. Тем не менее, финансовые проблемы могут возникнуть в начале этого года. Влюблённые Рыбы могут вступить в брак. Некоторые Рыбы могут даже получить продвижение по службе, более вероятно в конце года.



<http://www.goroskop.ru/goroskop-2011/goroskop-2011.html>

# TOP 10 самый новогодний фильм

К сожалению, из-за нагрузки в школе иногда мы не испытываем ощущение праздника. Поэтому хорошим решением может стать погружение в новогоднюю атмосферу фильмов. Надеюсь, предложенные фильмы помогут Вам поверить в чудо.



## Рождественская история

Мистер Скрудж - финансист, который посвятил всю свою жизнь накоплению богатства. Он презирает всё, кроме денег, включая дружбу, любовь и праздники.

## Анастасия

Анастасия — потерянная дочка последнего русского царя Николая, которая пытается найти своих близких, преодолевая ряд испытаний, уготвленных зловещим Распутиным.



## Кошмар перед Рождеством

Мультфильм рассказывает о царстве Хэллоуин. Под рождество Джек случайно попадает в город Рождества, где узнает, что есть где-то радость, добро и веселье.

## Полярный экспресс

История о необыкновенном путешествии мальчика на волшебном поезде «Полярный экспресс» на Северный полюс к Санта-Клаусу.



## Щелкунчик и Крысиный король

Очередная экранизация сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».



## Один дома

Кевин МакКалистер — мальчик, который не одно Рождество проводит вдали от семьи в компании двух бандитов Гэри и Морфа, которым наш маленький готовит ловушки, мешая совершенно

## Ирония судьбы

Не совсем обычная традиция — ходить в баню перед Новым годом - и случайная путаница после, приводит главных героев в другой город, где они встречают свою настоящую любовь.



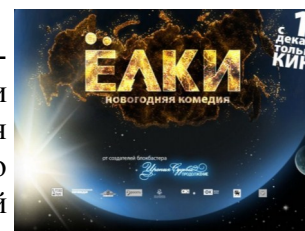
## Гринч — похититель Рождества



Каждое Рождество становилось для зелёного отшельника Гринча страшной пыткой., пока однажды он не решил покончить с этим праздником раз и навсегда — украсть у горожан их Рождество.

## Ёлки

События комедии происходят в 11 городах. Герои фильма — оказываются в самый канун Нового года в очень непростой ситуации, выйти из которой им поможет только чудо...



## Тариф Новогодний



Чудеса нашего времени часто происходят благодаря техническому прогрессу, хотя и не без участия Деда Мороза, который нынче может оказаться простым продавцом телефона Мечты.

Материал подготовила Алина ЛАРИОНОВА,

10<sup>А</sup> класс



## «На Деда Мороза надейся, а сам не плошай»

**Т**ринадцатого декабря в мировом и шестнадцатого декабря в российском прокате стартовала новогодняя комедия **Тимура Бекмамбетова** «Ёлки». Надо думать, что известный русский режиссёр решил завести традицию: каждый год что-нибудь да снять к праздничному новогоднему столу. В прошлом году это был не очень гремевший в прокате фильм «Чёрная молния», а в этом году «Ёлки».

Я бы не сказала, что фильм оригинален, необычен, представляет нам что-то новое, но тем не менее именно перед новым годом нужно смотреть что-то подобное. Это история о совершенно разных людях из разных городов, которые попали в нестандартную, сложную ситуацию и помочь им может только чудо... А что, как не чудо, может совершиться новый год? Нужно только поверить. Несомненно, идея далеко не нова, но просмотр фильма создаёт необыкновенное, позитивное, праздничное настроение.

Сценарий фильма, так же как и сюжет не очень отличился: так как это комедия, она должна быть полна искромётных шуток, но за весь просмотр я только пару раз улыбнулась, а значит, шутки были не так уж хороши.

Поскольку сюжет и сценарий даже не пахнут свежестью, нужно было компенси-

ровать это подбором актёров. Это может быть плюсом или минусом, выбирает зритель, но в фильме довольно часто появились всем нам знакомые лица. Особенно запомнилась даже не основная история девочки из детдома, которая является основной, но история двух молодых людей, которые летят в самолёте к одной и той же девушке. Все это, разумеется благодаря исполнителям их ролей, **Ивану Урганту** и **Сергею Светлакову** и их харизме. Также в фильме появились Александр Головин, всем известный по главным ролям в фильме «Сволочи» и сериале «Кадетство», **Вера Брежнева**, которая сыграла саму себя, и президент **Дмитрий Анатольевич Медведев**.

В общем и целом, фильму можно дать семь баллов из десяти и он бы полностью провалился в прокате... но комедию спасает то, что она выходит перед новогодними праздни-



Год: 2011  
Страна: Россия  
Режиссёр: Тимур Бекмамбетов  
Жанр: Комедия  
Слоган: «Новый год атакует!»

ми и в это время особенно хочется верить в чудо. После просмотра появляется приятное ощущение чудесности всего, что происходит вокруг.

Данный фильм я советую смотреть под настроение и лучше не в кинотеатре, а дома а диване, поскольку тратить деньги стоит на настоящему хорошее, сильное, яркое кино. И помните: «На Деда мороза надейся, а сам не плошай!».

Алёна АЛКОВА,  
10<sup>А</sup> класс

## Что вы знаете об аниме?

**А**ниме (от англ. *animation* — анимация) — японская анимация. Аниме отличается характерной манерой отрисовки персонажей и фонов. Издаётся в форме телевизионных сериалов. Сюжеты могут описывать множество персонажей, отличаться разнообразием мест и эпох, жанров и стилей. Источниками для сюжета аниме-сериалов чаще всего являются: манга (японские комиксы) или компьютерные игры (как правило, в жанре *visual novel*). При экранизации обычно сохраняется графический стиль и другие особенности оригинала. Реже используются другие источники, например, произведения классической литературы. Есть также аниме, имеющие полностью оригинальный сюжет (в этом случае уже само аниме может послужить источником для создания по нему книжных и манга-версий).



### Немного об истории

История аниме берет начало в XX веке, когда японские кинорежиссеры начинают первые эксперименты с техниками мультипликации, изобретёнными на Западе. Основателем традиций современного аниме стал Осаму Тэдзука, часто называемый «королём аниме и манги» — он заложил основы того, что позднее преобразовалось в современные аниме-сериалы. Например, Тэдзука заимствовал у Диснея (да-да) и развил манеру использования больших глаз персонажей для передачи эмоций; именно под его руководством возникали первые произведения, которые можно отнести к ранним аниме. За почти вековую историю аниме прошло долгий путь развития от первых экспериментов в анимации, фильмов Тэдзуки до нынешней огромной популярности по всему миру. С годами сюжеты аниме, первоначально рассчитанные на детей, становились всё сложнее, обсуждаемые проблемы всё серьёзней (и они не ограничиваются такими аниме, как «Сэйлор Мун» и «Покемон»). Сейчас вершиной аниме принято считать работы режиссёра Хаяо Миядзаки. Его «Унесенные призраками», которые стали первым и единственным анимационным фильмом, получившим премию Берлинского кинофестиваля, как «Лучший фильм», а не «Лучший мультфильм», и «Ходячий замок Хаула», наверное, смотрел каждый.

### Терминология

В японском языке полностью отсутствует свойственное русскому силовое ударение, поэтому японские слова, заимствованные в русский язык, обычно получают ударение, традиционное для произношения слов на русском языке. Слово «аниме» в русском языке устоявшегося ударения не имеет, распространено два варианта произношения — *ани-мэ* и *а-ни-ме*. Однако, если следовать орфоэпическим правилам русского языка, то ударение ставится на последний слог, как и в словах *макраме́*, *резюме́*, *реноме́*, *карате́*. Такое произношение как *а-ни-ме*, до включения слова в словарь, не является признаком безграмотности, но все же не рекомендуется. Существует два альтернативных русских написания слова:

«анимэ» и «аниме» — более распространённая форма, соответствующая традиции написания русским языком иностранных слов, содержащих звук [э] после твёрдого согласного (похожее изменение претерпел термин «карате»). Но произносятся оба варианта одинаково: [анимэ]!





## Рисунок

Малознакомые с аниме люди среди признаков аниме обычно в первую очередь упоминают неестественно большие глаза персонажей. На самом деле, повторю ещё раз, существующий стиль возник под сильным влиянием западных традиций мультипликации, и аниме-персонажи выделяются на их фоне не столько размером глаз, сколько вниманием, уделённым детализации глаз по отношению ко всему остальному лицу. Нос и рот обычно изображаются несколькими волнистыми линиями, за исключением моментов, когда персонаж говорит. Тем не менее существуют произведения, в которых используется «реалистичный» рисунок — нос, рот и скулы равно с прочими деталями лица изображаются и затеняются с большой точностью. По глазам часто можно сделать вывод о персонаже в целом. Они обычно отражают возраст и характер персонажа. Волосы в аниме обычно состоят из прядей. Причёски персонажей могут иметь самые разные, порой диковинные формы и цвета. Волосы, а также детали одежды персонажей, зачастую подчиняют ветру или инерции, заставляя их несинхронно двигаться при перемещениях персонажа. Волосы различных цветов изначально были способом «персонифицировать» героев, сделать их заметно различными. Сегодня, когда образы персонажей прорабатываются вплоть до мельчайших деталей лица и манер поведения, разноцветные волосы не являются необходимостью, скорее — традицией.



## Распространение

За пределами Японии для обозначения фанатов аниме и манги используется слово «отаку».

Основная часть поклонников аниме на его родине — старшие школьники и младшие студенты. В других странах возраст отаку старше, но чем более распространены японские мультфильмы в стране, тем он ближе к японскому. Кроме общения, в среде отаку распространены разнообразные масштабные мероприятия — аниме-фестивали (AniMartIX, Animatsuri, Танибата и др.) и переодевание в любимых героев — косплей (но об этом в следующем номере)

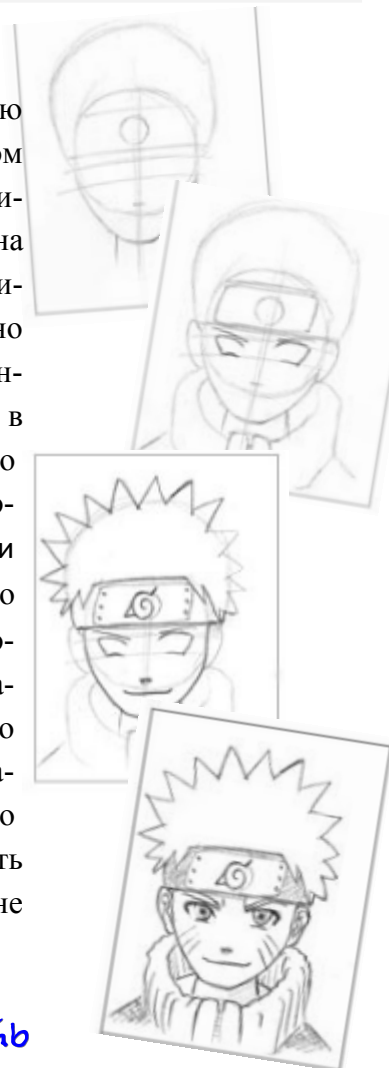
Ня!

*Юлия МУХАМЕТСАФИНА,  
10 А класс*

## С чего начать

Я бы посоветовала начать знакомство с аниме с таких анимешек как:

Death Note, Code Geass, Spice and Wolf,  
Vampire Knight





# Редакция журнала



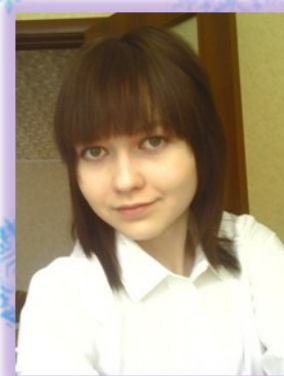
*Галина Юрьевна  
МИЩЕНКО*  
куратор журнала



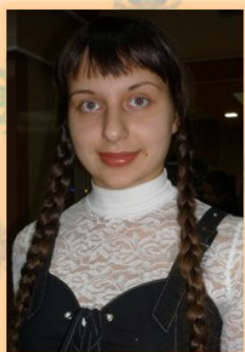
*Алёна АльКОВА*  
главный редактор



*Алина ЛАРИОНОВА*  
оформитель



*Юлия МУХАМЕТСАФИНА*  
корректор



*Любовь ФРОЛОВА*



*Анна ЛОБОДА*



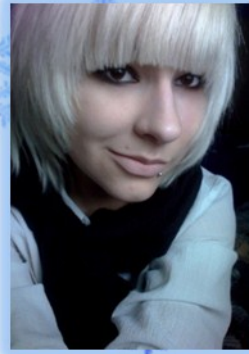
*Анастасия ЗОБОЛЕВА*



*Антон ТИМОФЕЕВ*



*Араксия КАРАПЕТЯН*



*Ирина ПОЛАЧЁВА*



*Дарина СТАРИКОВА*



*Светлана КЛЮЧНИКОВА*



Пятница' 11/ Журнал НМОУ «Гимназия №11»

№ 3 (23). 21 января 2011 г.

тираж 50 экземпляров. Цена 20 рублей.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес: [pyatnica11gym@mail.ru](mailto:pyatnica11gym@mail.ru)