





Слово редактора



Здравствуй, мой дорогой читатель!

Я – новый редактор нашего школьного журнала «Пятница`11». Этой зимой для меня было потрясением узнать, что я теперь играю одну из главных ролей в создании «Пятницы».

Поначалу я все никак не мог собраться с силами и долго избегал разговора с прошлым редактором журнала, ведь на улице сейчас зима, и так хочется все свободное время отдать прогулке на свежем воздухе при свете фонарей и блеске снега под ногами. Это так приятно — дышать морозным воздухом, чувствуя, как зимняя свежесть расходится по всему твоему телу...

А скоро еще и Новый Год, праздник, который мы все так ждем. Уже совсем скоро на улицах будут висеть гирлянды, на окнах красивые рисунки, а среди школьников будет витать праздничное настроение. В ближайшее время наша школа приобретет праздничный вид. Конечно, если еще не приобрела. Вы видели еловые ветки

на входе? Они просто идеально сочетаются с новогодней тематикой и другими украшениями.

А теперь небольшой анонс...

Заранее прошу простить за то, что вы ждали выпуск до февраля 2017 года. Я думаю, что ты, дорогой читатель, и сам знаешь, что зимой этого года разгулялась эпидемия гриппа и это отразилось на составе нашей редакции и даже на нашем руководителе. Поэтому мы не смогли вовремя скооперироваться и наконец-таки выложить новый номер журнала. В нашем выпуске вы узнаете об еще одном особенном гимназисте, который недавно стал президентом нашей школьной организации «К вершинам». Также вас будет ждать несколько интересных статей о жизни гимназии, и еще стоит упомянуть пару статей про Новый Год. Так что быстрее листайте даль-



ше, читайте статьи наших юных журналистов. С прошедшим Новым Годом!

С наилучшими пожеланиями, главный редактор, Даниил Медведев.

Содержание



ГиОс.

4. Герой номера.

Гимназия-Life.

- В гости к гимназии.
- 6. Время открытий

За тридевять земель.

- 7. Что может быть лучше гор?
- 8. Великая Галактика.

Гимназист под объективом

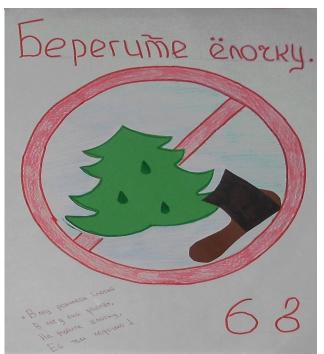
- 9. Школа актива—наше все.
- 10. Выставка рисунков.

Праздник к нам приходит

- **11-12**. **Такой разный Новый** Год.
- 13. Что такое Новый Год?

Post Scriptum

- 14-15. Волшебство возвращается.
- 16. Капустник.
- 17. Легенда о пугале журналиста.
- 18. Зарисовка об одноклассниках.
- <mark>19-21. Я чувствую—я живу!</mark>











Герой номера

Героем номера стал-Кирилл Колесов. Обычный парень и просто хороший человек.



Недавно я познакомился с удивительным человеком. Его зовут Колесов Кирилл.

В ноябре в нашей школе прошли выборы среди ребят 5-8 классов на пост президента нашей детско-юношеской организации «К вершинам». Героем моей статьи стал победитель выборов - Кирилл Колесов. Из разговора с ним, я узнал, что на своей новой должности он будет добиваться улучшения жизни школы, а так же представлять ее на мероприятиях различного уровня. Я считаю, что он станет достойной заменой Дианы Свининниковой, прошлого президента ДЮО «К вершинам».

С виду Кирилл – совершенно обычный парень. Общается с другими ребятами, учится вполне нормально. Но если поговорить с ним поближе, то становится ясно, что внутри обычного человека, скрывается необычная и разносторонняя личность. Раньше Кирилл увлекался дзюдо и плаванием, сейчас - игрой на гитаре. Иногда, когда я проходил по школьным коридорам в переры-

ве между уроками, то слышал, как он играет, и скажу честно – мне очень понравилось.

Характер у Кирилла обыкновенный. Именно в этом и есть его особенность. Он никого из себя не строит, не пытается произвести на кого-то впечатление. При любых обстоятельствах он остается самим собой, всегда может выслушать и понять. Возможно, именно поэтому, он и принимает активное участие в жизни нашей школы. Он уже посетил мероприятие, проходившее в восьмой школе, на котором активисты из разных школ города знакомились с деятельностью ребят из ДЮО «Великая Галактика». Я думаю, этот мальчик станет хорошим президентом ДЮО «К Вершинам», а также достойным выпускником нашей школы.

Даниил Медведев, 8^в







В гости к гимназии.

1 ноября активисты клуба "Лидер" и юнкоры клуба "Тропинка" побывали в гостях у гимназии №11 на школе социальной активности «Время открытий». Гостей-детей разделили по пяти отрядам, дружным и слаженным командам. Затем проходили мастер-классы, которые проводили педагоги Дома детского творчества: Садыкова Олеся Юрьевна, Петунина Ольга Михайловна, Ивановская Ирина Николаевна, Габченко Мария Петровна и Рахимкулова Людмила Фаридовна. Мастер-классы проходили весело и интересно. Никто из ребят не скучал, а все, кто хотел, высказывали свое мнение или дополняли рассказ других. Олеся Юрьевна на своем мастер-классе помогала ребятам найти свою Формулу успеха. Учила детей подписывать фотографии при помощи метафоры Ольга Михайловна. На мастер-классе Ирины Николаевны с помощью деталей из «Лего» ребята в полной тишине и только левой рукой выполняли задание на сплочение команды. Сделать город из бумаги и картона и соединить его с городами других отрядов «мостом дружбы» предстояло активистам на мастер-классе у Людмилы Фаридовны.

Мария Петровна провела небольшую викторину на тему правил дорожного движения и транспортных средств. Кроме педагогов Дома детского творчества мастеркласс в этот день также проводила и учитель технологии гимназии №11 Анна Владимировна Суптелова. На ее мастерклассе ребята сделали свою салфетницу из картона и украсили ее разными рисунками и аппликациями.

После мастер-классов отряды собрались в холле, и президент СДЮО «Юные сердца» Данила Ёлшин вручил значки на память самым активным ребятам из отрядов. Потом комиссары проводили игры, и все собравшиеся в конце исполнили песни в орлятском кругу. Мы очень весело провели время вместе с активистами из гимназии№11, и у нас в памяти надолго остались позитивные воспоминания об этом дне.

Даниил Медведев 8^в







Время открытий

С 31 октября по 1 ноября в Гимназии № 11 состоялась восьмая смена «Школы актива» под названием «Время открытий». Около 100 ребят в возрасте от 11 до 15 лет стали участниками этого замечательного события! Гимназисты, ставшие комиссарами и помощниками комиссаров (Вачевская Яна, 11 в класс, Родионова Александра, 11 а класс, Мершина Мария, 10 б класс, Медведев Даниил, 8 в класс, Панфилова Наталья, 10 б класс, Свининникова Диана, 9 б класс, Шабаева Ангелина, 9 а класс,



Яшин Гордей, 8 б класс, Орлова Валерия, 11 в класс, Житникова Анастасия, 9 а класс, Быков Ярослав, 10 б класс) приложили немало усилий для того, чтобы программа Школы актива получилась насыщенной, полезной и интересной.

Каждый год на осенних каникулах двери школы открываются для юных активистов. Цель Школы актива - привить ребятам лидерские качества, умение быть инициативными и творческими, а главное - научить дружить. В веселой и непринужденной форме ученики постигают азы жизни. Емкая программа первого дня вместила в себя познавательный квест «Время приключений», мастер-классы от



учеников старших классов гимназии («Блокнот Лидера» - Мершина Мария, «Сегодня-это твое завтра» - Вачевская Яна, «Умей владеть собой»- Яшин Гордей, «Твой психологический портрет»- Панфилова Наталья, «Умение писать - наше все»- Медведев Данил). Яркими сюрпризными моментами для гимназистов стали игры на знакомство и сплочение, республиканская линейка, час игры и песни, ком-шоу «Знакомьтесь — это мы!»

Во второй день Школа актива встречала гостей из МБУ ДО « Дом детского творчества» с их мастерклассами («Три кита успеха»- Садыкова О.Ю., «Эрудит планеты ЮИД» -Габченко М.П., «Метафора в помощь»- Петунина О.М., «Мост дружбы» - Рахимкулова Л.Ф., «Мы строим Лего-Град»- Ивановская И.Н.), кроме того с гимназистами поделились опытом работы представители клуба юнкоров

«Тропинка» и члены городского Клуба старшеклассников «Лидер». По окончании дня каждому отряду предлагалось придумать творческий номер и представить его на завершающем КТД «Звездопад». Выступления были очень яркими и живыми.

Все без исключения приняли участие, а самым ярким звездочкам педагоги

Гимназия-Life



из МБУ ДО «ДДТ» вручили памятные значки.

Домой счастливые активисты ушли с багажом новых знаний и опыта, обретя новых друзей. И немногие из них знают, что за двумя содержательными красочными днями Школы актива стоят два месяца плотной, тяжелой подготовительной работы педагогов и старшеклассников.

«И вот все закончилось,» - скажем мы, выдохнув и грустно улыбнувшись, смена Школы Актива — 2016 удалась. На прощание каждый участник написал отзыв о проведенном времени: «Мне очень понравилось! С удовольствием приду еще!», «С пользой провел время! Нашел новых друзей!», «Хочу, чтобы ША прошла еще не один раз!», «Комиссары и помкомы самые лучшие!» и мы верим, что все обязательно повторится!













Что может быть лучше гор?

А вы бывали в горах?

Этим летом мне повезло, я отдыхала на полуострове Крым.

Самое сильное впечатление - это день, проведённый в горах. Взяв с собой все необходимое, мы отрядом отправились на гору Аю -Даг. Несколько часов вилась под ногами узкая тропинка, величественно поднимались горные вершины, а по небу плыли кудрявые облака, с каждым пройденным метром становилось тяжелее, ноги уже совсем ничего не чувствовали. И только сердце билось все сильнее и сильнее. Над головой с криком проносятся чайки, ветер доносит запах гор-



ных трав, а с моря чувствуется лёгкий бриз. Шаг за шагом и ты уже на высоте пятьсот семьдесят два метра над уровнем моря. Добравшись доверху, нас охватывают невероятные эмоции. Вокруг многовековые горы, которые непоколебимо стоят столетиями. С высоты птичьего полёта, город становится маленьким, а люди словно муравьи. В такие моменты ты понимаешь всю мощь и величие природы.

Это маленькое путешествие навсегда осталось в моем сердце, я обязательно побываю в горах ещё раз. Ведь как пел Владимир Высоцкий: "Лучше гор могут быть горы, на которых еще не бывал".

Мария Дорофеева, 11^A







Великая Галактика

4 декабря в школе №8 состоялось мероприятие, объединившее учащихся 12-ти школ Анжеро-

Судженска. В нем принимали участие как председатели данных учебных заведений, так и активисты городского союза «Юные сердца». Смысл мероприятия состоял в том, что члены детской организации «Великая Галактика» знакомили пришедших из других школ со своими традициями и порядками. Сначала ребята слушали всем давно знакомые и полюбившиеся песни под гитару, такое времяпрепровождение особенно всем понравилось и получило название «Орлятский круг».

После этого нас пригласили в кабинет, чтобы послушать выступление Конюхова Даниила – председателя детско-юношеской организации, который рассказал об основной структуре «ВеГи» и прочих не менее важных проектах. Затем мы отправились на небольшую экскурсию, где нам рассказали обо всем поподробнее, было довольно интересно узнавать для себя что-то новое из жизни восьмой школы. Слушая о жизни класса, мы попытались ответить на вопрос «Зачем нужен классный уголок и нужен ли он вообще?». Все пришли к одному мнению, что классный уголок несомненно нужен, а вот почему, желающие могли высказать свою точку зрения в «открытый микрофон». Помимо этого многим понравились такие игры, как «Тыщ», «Лягушка», «Ирландская дуэль», которые помогли ребятам отвлечься от серьезной работы и провести время в свое удовольствие, раскрепоститься в незнакомой для многих компании.

И снова предстояло важное за-



И снова предстояло важное задание — ознакомиться с конкурсом «Самый классный класс» и высказать мнение по этому поводу, также можно было задать вопросы и получить на них ответы, помогающие лучше понять идею и правила данного конкурса. На протяжении всего этого времени мы узнали друг друга получше, и стало намного комфортнее общаться с новыми знакомыми, так что могу с уверенностью заявить, что это мероприятие не только собрало вместе абсолютно разных людей, но и объединило их, помогло найти общий язык.

А по окончанию дня, мы, зайдя в теплый и уютный кабинет, сели вокруг костра на не менее теплый плед и пели песни под гитару, передавая из рук в руки свечу, свет которой освещал лишь радостные лица здесь собравшихся, мы поделились друг с другом добрыми эмоциями и впечатлениями об этом незабываемом дне.

Анна Дубовцева, 8^В









Школа актива—наше все

На осенних каникулах у нас в школе в течении двух дней проходила школа социальной активности под названием «Время открытий. Подробнее об этом вы можете узнать из материала на 6-7ой страницах.













Не рубите ёлочку—берегите ёлочку!

В связи с наступлением Нового Года в нашей школе была проведена небольшая выставка рисунков. Дети разных возрастов в виде рисунков изобразили правила, которые запрещали рубить живые елки. Так что лучше послушайтесь и «не рубите елочку—берегите елочку»!









Разный Новый Год

Новый год — это, пожалуй, самый желанный и любимый праздник для всех людей. В каждом краю есть свои обычаи и традиции, связанные с данным торжеством. Давайте посмотрим, как отмечают Новый год в разных странах мира.

Если в России праздник Новый Год ассоциируется с зимней стужей, снегом, морозом, то в других странах он имеет иное значение. Так, в Китае он называется Праздником Весны и отмечается в период между 21 января и 21 февраля. Торжества здесь продолжаются 15 дней и заканчиваются Праздником Фонарей. С самого утра люди убираются в доме, так как считают, что чистота отгоняет злых духов. На улицах в это время рябит в глазах от ярких праздничных одежд, ярмарочных товаров и огней. Вечером люди собираются в тесном семейном кругу на ужин, где дарят друг другу часто не подарки, а красные конвертики с деньгами. Когда стемнеет, люди выходят на чтобы запускать улицы, салюты, праздничные фейерверки, жечь благовония. Интересны китайские необычные традиции празднования Нового года. Жители этой страны верят в древнюю легенду о страшном чудовище Нянь, которое приходило под Новый год, чтобы съесть у людей весь





зерно, а иногда и детей. Однажды люди увидели, как Нянь испугался ребенка, одетого в красную одежду. С тех пор они стали под Новый год развешивать возле своих жилищ красные фонарики и свитки, чтобы отпугнуть зверя.

Интересно, а как этот день отмечают в Европе? Например, в Англии дома украшают не только елками, но и веточками омелы. Их развешивают повсюду, даже на лампы и люстры. Венком из омелы украшают и входную дверь. Считается, что это растение приносит в дом счастье и охраняет его обитателей от болезней. Во Франции к детям приходит не Дед Мороз, а старичок Пер Ноэль в шубе, красном колпаке и деревянных башмаках. Передвигается он на ослике. Дети верят, что Пер Ноэль забирается в дымоход и кладет им гостинцы в специально приготовленную для этого обувь перед камином

В Индии главный праздник года называется Дивали, или Фестиваль Огней. Отмечают его в конце октября или начале ноября. В этот день на улицах индийских городов ОНЖОМ увидеть украшенные яркими цветами, фонариками и огнями дома, статуи богов и жи-Посвящен праздник богине вотных. Лакшми – воплощению богатства, процветания, удачи и счастья. В этот день здесь принято дарить всем интересные подарки. Гостинцы для детей кладут на

Праздник к нам приходит.





особый, предназначенный для этого, поднос, а затем подводят их к нему с закрытыми глазами. Вечером, когда стемнеет, люди выходят на улицу, чтобы запускать праздничные фейерверки и петарды.

Санта Клаус в красном колпаке и штанах на доске для серфинга на пляже... Увидеть это можно только в Австралии. Австралийцы

отмечают этот праздник одними из первых на планете. Торжество здесь, как правило, проходит под открытым небом. Пляжные вечеринки, громкие песни, веселые танцы: всё это можно увидеть в канон Нового Года. А ровно в полночь улицы городов наполняются звуками автомобильных клаксонов и звоном колоколов. Так австралийцы стараются «зазвонить» новый год к себе в гости.

Мы привыкли встречать Новый год со снегом и морозами. Интересно, а как этот праздник проходит там, где всегда лето? А ведь именно Африка считается родиной данного праздника. Если мы наряжаем на Новый год елку, то здесь часто украшают пальмы, причем не только игрушками, но и свежими фруктами. В Африке существует традиция разбрасывать по улицам зеленые орехи. Считается, что тот, кто найдет такой орех, обязательно будет счастлив в этом году. Накануне главного праздника в году все стараются искупаться в реке. Люди верят, что таким образом все грехи они оставляют в прошлом и в новый год вступают с чистой душой. Сам праздник проходит с песнями, гуляниями и танцами вокруг подожженного снопа из пальмовых ветвей, украшенного желтыми цветами.







Праздник к нам приходит.





Что такое новый год?

Что мы знаем о празднике нового года?

Это языческий праздник, день, когда все близкие и родные собираются вместе, вспоминают, как прожили этот год, сколько приятных и незабываемых моментов произошло за столь небольшой промежуток времени всего в 365 дней. Мы стараемся забыть о всех тягостных и удручающих вещах, надеясь на своего рода чудо. Для некоторых людей Новый год - это не просто цикличный, запланированный праздник, это начало отсчёта новой, гораздо лучшей жизни.

Но ведь не все так просто, как кажется на первый взгляд. Миллиарды лет прошли с зарождения жизни на Земле. Гигантское количество событий, изменивших ход истории, произошло на нашей величественной планете. Были и абсолютно бессмысленные, но всесокрушающие войны, унесшие жизни миллионов того не заслуживающих людей. Множество ошибок было совершено.

И в новый год мы хаотично, где-то внутри себя, перечитываем всю историю от корки до корки. Понимаем колоссальность человеческого вклада в развитие мира. Но не будь каких-либо ложных шагов в этом потоке судьбы, и жизнь сложилась бы иначе.

Итак, новый год - это не просто датированный 31-ым декабря праздник, это повод проанализировать упущения и оплошности прошлого, пофантазировать на тему недалекого будущего и решить, можем ли мы изменить ход настоящего.

Карина Хайдарова, 8^A.







Волшебство возвращается

В середине ноября на экранах кинотеатров мира появился таинственный фильм под названием "Фантастические твари и где они обитают", с не менее загадочным сюжетом.

Все вокруг говорят об этих тварях, а ты не понимаешь, кто они такие и откуда появились? - тогда читай дальше.

Фильм является своеобразным ответвлением от легендарной во всех смыслах этого слова медиафраншизы "Гарри Поттер" (серии книг, а следом - экранизаций, о юном волшебнике, борющемся со злом, постигающим его с самого начала обучения в школе Чародейства и Волшебства Хогвартс, в лице темного колдуна - Волан-де-Морта). Лента "Фантастических тварей" повествует о событиях, происходивших задолго до основного сюжета "Поттера".

Молодой волшебник с таинственным чемоданом, полным различных мифических созданий, прибывает из Лондона в Нью-Йорк. Имя этого бесстрашного чудака, посмевшего ввезти с тобой в город запрещенных фантастических тварей - Ньют Саламандр, смельчак, изучающий и пытающийся доказать, что неизведанные доселе зверушки - совершенно неопасны.



(Позднее, кстати, он напишет книгу, по которой в будущем будет учиться наш всем уже знакомый искатель неприятностей со шрамом на лбу - Гарри Поттер). И все было бы хорошо, если бы Ньют не потерял свой чемодан, и твари не сбежали бы из него. Некоторые из них действительно безопасны и только собирают все, что блестит, а некоторые способны укусом довести человека до сильнейшего отравления. Однако, если бы существа не сбежали, мистер Саламандр не обрел бы новых друзей - Тину, немного истеричную барышню, и ее сестру, способную читать мысли, а также не мага, то есть, маггла - мистера Ковальски. И конечно, не распознал бы в служителе Министерства Магии, мистере Грейсе, одного из самых опасных магов-современников - Грин-де-Вальда. Но это уже, как говорится, другая история.

С другого ракурса в глаза и уши бросаются чарующие саундтреки, а также живая игра актеров, сумевших настолько вжиться в свои роли, что невольно задаешься вопросом: "А вдруг это - реальность?" Кто знает? Быть может, так оно и есть - никто не знает наверняка. Но я могу сказать по этому поводу лишь одно - с "Тварями" волшебство возвратилось не только на экраны кинотеатров, но и в жизни каждого из нас.

Александра Бондаренко, 10^A







Капустник

В морозное воскресенье 20 ноября Дом Детского Творчества был наполнен смехом детей. А все почему? Потому что в стенах здания проходило мероприятие, посвященное.. капусте. Да-да, именно ей, царице огорода. Участникам мероприятия, а именно - юнкорам "Тропинки", ребятам из клуба "Лидер", а так же танцорам студии "Импульс" предлагалось выполнять различные задания, такие как постановка мюзикла-сказки, трагедии или же комедии о жизненных ситуациях капусты, создание оды.

На протяжении всего дня улыбки не сходили с лиц детей и руководителей. Приятным заключением праздника стало чаепитие с присутствием на столе главной героини - капусты.

Александра Бондаренко,10^A







Легенда о пугале журналиста

Есть легенда, что лет так двести назад в городе N жил веселый добрякжурналист. Он обладал большим талантом создавать захватывающие произведения, которые любили дети, и которые так ненавидели редакторы газет и журналов.

- У тебя солома в голове, солома вместо мозгов, уходи! - говорили ему все. Из-за этого добряк часто грустил, практически перестал работать над своими произ-

ведениями, а вскоре - и над своим обликом. Волосы стали отрастать, становились жестче, и сделались похожими на солому. Да возможно и превратились они в солому - никто не знал этого точно, ведь человек, который был раньше журналистомдобряком больше не выходил из своего маленького домика.

Шли дни, месяцы, года. Добрячок наш решил вернуться к своей работе, некогда любимой, как он считал когда-то давно. Сел он за свой маленький столик у окошка с голубыми занавесками, и начал писать. По крайней мере, он думал, что пишет. На самом же деле, любой, к заглянул бы в этот час в окно бывалого писаки увидел бы нечто, уже потерявшее облик человека, выглядевшее с первого взгляда слегка устрашающе, но даже немного забавно.

Наш герой дописал, как он считал, свою статью, выскочил из дома, даже не глянув в зеркало, висевшее у выхода, и побежал в ближайшую редакцию. Он не мог понять, почему люди так странно оглядывались на него.



Он пришёл в редакцию, добряка остановили, не узнав. Заметив недоумение на лице бывшего журналиста, вернее, на том, что осталось от лица человека, один из коллег-писателей подвел его к зеркалу. Тогда добряк наконец увидел то, во что он превратился. А превратился он в то, кем его все и считали. В самое настоящее пугало с соломой вместо мозгов..

Теперь же доброе пугало-журналист утешает тех, кого не признают как писателя, и помогает им.

Александра Бондаренко, 10^A





Зарисовка об одноклассниках

Мои одноклассники – это нечто.

Начну с того, что учусь я в гимназии №11 только с пятого класса и класс мой был собран из разных школ нашего города. Я очень волновался перед встречей с новыми одноклассниками, но после входа в класс от моих опасений не осталось и следа. С этого момента прошло уже достаточно много времени, и я просто обожаю свой класс. Чтобы вам было понятней, я объясню. Мои одноклассники не отличаются успехами в учебе, или победами в интеллектуальных играх. Но когда речь заходит о спорте или танцевальном конкурсе «Стартинейджер», то тут мы почти всегда первые. Также у меня в классе есть очень много способных ребят, которые каждый раз удивляют всех своими познаниями в той или иной области.

Теперь пришло время рассказать про перемены между уроками. Если за перемену у кого-нибудь над головой не пролетит чей-нибудь пенал или кто-то не засмеется так громко, что все остальные вздрогнут от неожиданности, то перерыв между уроками можно считать потраченным зря. Но я в этом обычно не участвую. Во время перемены мне больше нравится пройтись по школе с лучшим другом или повторить что-нибудь из домашнего задания...

Если рассказывать о проблемах среди моих одноклассниках, то это прежде всего конфликты между нами. Одни парни недолюбливают

других парней, а девочки то и дело ссорятся между собой. Но за что я больше всего люблю своих одноклассников, это за то, что мы всегда можем объединиться для общего дела, и тут уж никакие конфликты не станут для нас преградой.

Мои одноклассники — это нечто. Возможно, кто-то скажет, что я просто не бывал в других классах и не видел, как общаются другие дети, но я могу с уверенностью сказать, что мой класс, моих одноклассников, моих друзей никогда не заменят другие ребята. На данный момент в моем классе есть разные дети — умные и не очень, открытые и стеснительные, спортивные и ленивые, но именно все эти люди составляют мой круг общения в котором мне всегда приятно оказаться. Я люблю своих одноклассников.

Даниил Медведев 8^В





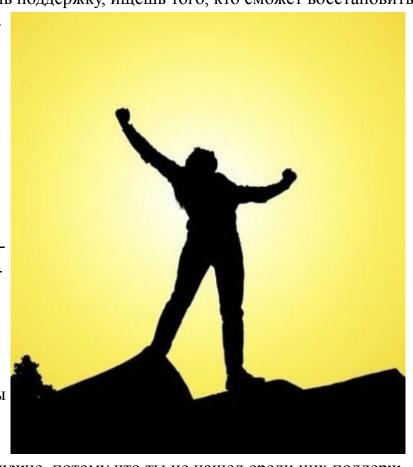
Post Scriptum



Я чувствую - я живу!

Я захожу в это место часто. Но именно раз в полгода мое сердце бьется, когда я захожу туда. Ты заходишь сразу начинаешь оглядываться по сторонам. А оглядываешься, потому что хочешь увидеть знакомых или же друзей, подумаете вы, но нет. Оглядываешься, потому что ищешь поддержку, ищешь того, кто сможет восстановить

биение сердца в привычный человеку бит. Если ты нашел такого человека, то тебе повезло, и ты уже счастлив. Но, если ты никого не встретил, то все, считай, пропал. Все вокруг кажется чужим. Все эти стены. Все эти люди. Вся эта атмосфера. С каждым шагом твое сердцебиение увеличивается все больше и больше. И вот ты дошел до своего места. Тебе начинает казаться, что все мучения закончились. И это действительно так, но лишь на некоторое время. Ты чувствуешь небольшую защиту, ведь пришел туда, куда шел. Ты видишь знакомых тебе людей, которых знаешь уже больше 2 лет



точно, но они все равно для тебя чужие, потому что ты не нашел среди них поддержку, которую искал .

Атмосфера начинает накалятся. Начинается момент, ради которого все тут собрались. Этот момент не описать словами. У каждого свои эмоции. У меня они какие -то непонятные. Меня это огорчает. Соревнования. Конкуренция. Это одно из самых лживых мероприятий. Все пришли, чтобы победить, но никто этого не показывает. Все говорят, что они проиграют, но в подсознании каждый мечтает выиграть. Но никому не скажет. Почему? Отчего? Зачем же...Зачем? Зачем врать!?Зачем скрывать, то что у тебя в голове. Я никогда этого не пойму. Хотя, возможно, лож-это защита человека, защита от возможного стыда, если вдруг не займешь достойного места. Ты сточшь и наблюдаешь за всем этим, наблюдаешь за тем, как люди ведут себя. У тебя у самого волнение зашкаливает, но ты тоже не скажешь, не хочешь, чтобы люди знали, что у тебя на душе. Для тебя лучше, чтобы люди думали, что ты пребываешь в



Post Scriptum



апатии, чем знали твои переживания. Время идет. Постепенно волнение перерастает в дурость. Ты подходишь к спискам, чтобы увидеть, когда твоя очередь выходить на старт. И бац. Тебя настигает страх. Страх, страх, страх...Ух... сказал мне привет страх, потому что все пошло не так, как хотелось мне. Время идет. А во мне бушуют страх и апатия.

В один момент открывается дверь, и появляется человек, который тебя поддержит. Человек, который доктор. Да! Да! Человек-доктор! Он способен вылечить тебя. Ты рассказал все, что тебя беспокоило доктору, и все вдруг стало хорошо. Ты снова подходишь к спискам. У тебя появляется улыбка на лице. В один момент все изменилось. Все стало так, как хотел ты. Приятное чувство, правда? Ты мысленно благода-



ришь тренера, потому что догадываешься, что это его не обошло.

Наступает тот самый момент. Момент твоей очереди. То, для чего я бросила все свои дела и пришла сюда. Ты встаешь на линию, обозначенную для тебя. И тут все чувства перемешиваются. Ты начинаешь спрашивать такие глупости, которые никогда б не стал спрашивать, только потому, что знаешь ответ.

Но спрашиваешь. А ответ знаешь. Знакомо? да?!Ты стоишь и ждешь. Мимо твоих ушей прозвучал знакомый звук. О! Этот звук такой противный. Ну что же пора бежать.

Двигаю ногами и руками. Двигаюсь. Передвигаюсь. Ничего не ощущаю. Делаю все на автомате. Бац. Ошибка. Соскользнула нога. Черт. Теряю время. Постигает злость. Нервничаю. Но продолжаю бежать. Начинаю слышать какие-то звуки, эти звуки-крики. Крики людей, которые хотят, чтобы я старалась лучше, хотят, чтобы я обогнала соперника. Оборачиваюсь. Вижу неудачу соперника. Секунды уходят. Мне важна каждая секунда, да что там, каждая миллисекунда. Ругаю себя. Бегу. Опять переключаюсь на звуки. Они, что-то кричат, но мне нет до них дела, я их слушаю, но не слышу. Бегу. Финальные штришки. Нажимаю на кнопку. Время



Post Scriptum



останавливается. Все закончилось. Ты идешь и не видишь никого вокруг. Ты не знаешь, радоваться или нет. Люди рядом довольны. Тренер доволен-хорошо. Значит я — молодец. Награждение. Не понимаю :рада ли я? Стою. Сейчас я выше всех. И это не из-за моего роста. Нет. Это из-за того, что я стою выше всех. Мой номер, номер один. Вижу, что второй номер не счастлив, ведь он хотел стоять на моем месте. Немного злорадствую. Не знаю почему. Дали медаль. Пожали руку. Собрала все свои вещи. Отправляюсь домой. Вижу брата.

Брат видит медаль. Вижу в его глазах радость за меня. Но он никогда не скажет о своих чувствах. Тот еще обманщик. Говорит, что нас с ним ничего не связывает. Но я знаю, что он меня любит. Я вижу по глазам. Тут просыпается госпожа гордость. Вот теперь я понимаю, что я добилась цели. Медаль отправляется пылиться. А я отправляюсь жить и чувствовать дальше.

Яна Вачевская, 11^в





