

Пятница'11

Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

Анжеро-Судженск

№ 3(38)

Январь-февраль

2018г.

Фото Дианы Нестеренко, 8 «Б»



Дорогие читатели! Приветствую вас на страницах январско-февральского номера журнала «Пятница`11»!

Вам, наверное, интересно, почему же выпуск сделан только в рамках этих двух месяцев, а не всей третьей четверти. Дело в том, что на зимних каникулах в Доме детского творчества прошла «Медиашкола», на которой ребята, в том числе и из нашей школы, учились верстать журнал, вести школьные паблики и брать интервью у сверстников.

И именно в марте мы не выйдем (в журналистике это называется «сделать выстрел»), потому что редакция гимназии №11 подведет итоги работы, проделанной за весь учебный год, начиная с сентября.

Ведь именно в этом году возобновил работу филиал клуба юнкоров «Тропинка» на базе нашей школы. Каждую субботу, с 11 утра, в 203-ем кабинете ребята собирались и обсуждали школьный журнал, его проблемы и перспективы развития. Напоминаем всем ребятам, что каждый может стать частью нашей редакции и принять участие в создании нового выпуска «Пятницы`11».

Ну а пока, наслаждайтесь уже вышедшим номером, подписывайтесь на наш паблик (ссылку увидите ниже), где вы можете предлагать свои новости, оставлять комментарии, участвовать в конкурсах, как это сделала Диана Нестеренко из 8 «Б» класса, одержав победу в конкурсе фотографий. Теперь ее фото красуется на обложке зимнего выпуска нашего журнала. Участвуйте и побеждайте, а пока – приятного чтения!

Ссылка на паблик в ВК:
<https://vk.com/friday11gum>



**Подборка фотографий
 «Виды из гимназических окон»
 Кирилл Колесова, 9 «А» класс**

2018—Год собаки

4-7. Лучший друг учителя не ученик, а ...
собака

75—летие Кемеровской области

8-9. Все дорого мне здесь, в краю родном!

Татьянин день

10-13. Я-учитель!

ГиОс

14-15. О`кей, Юля!

16-17. Никита Сорокин—спортсмен,
музыкант и просто мальчишка.

Загимназье

18-19. Художники-гимназисты

Гимназия-life

20-23. С песней по жизни

24-25. Ретро-шлягер

Post Scriptum

26-29. Валентин Близко!

Акция РДШ

30-31. Акция «Армейский чемоданчик»



Подборка рисунков

Григорьевой Анны

Лучший друг учителя не ученик, ... а собака

Наступил 2018 год. Говорят, что по восточному календарю это год Желтой Земляной Собаки.

Историческая справка

Китайский Новый год с давних времен является главным и самым продолжительным праздником в Поднебесной и других странах Восточной Азии. В отличие от своего западного аналога постоянной даты начала Китайского Нового года нет, и каждый год она назначается на разное время.

Первый день праздника в Китае приходится на второе новолуние после зимнего солнцестояния (то есть после 21 декабря). В григорианском календаре это, как правило, соответствует одному из дней между 21 января и 21 февраля. Празднование же обычно продолжается 15 дней.

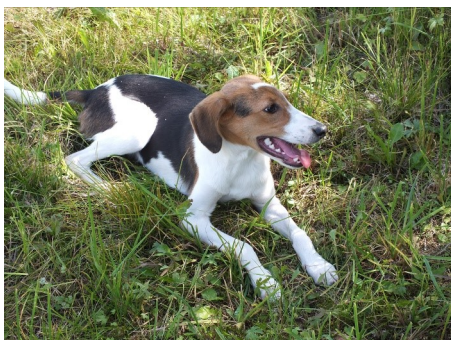
Таким образом, год Собаки по китайскому календарю наступит 16 февраля 2018 года и продлится до 4 февраля 2019-го. А праздновать его наступление в Китае планируется с 16 февраля по 2 марта. Однако официально китайцы будут отдыхать всего семь дней - с 15 по 21 февраля.

Точное время наступления Китайского Нового года

Второе новолуние после зимнего солнцестояния наступит 16 февраля 2018 года в 18:13 по московскому времени или в 23:13 по пекинскому. Это время и будет считаться началом Нового года по восточному календарю. Кстати, в Китае будут встречать не 2018 год, а 4716-й.

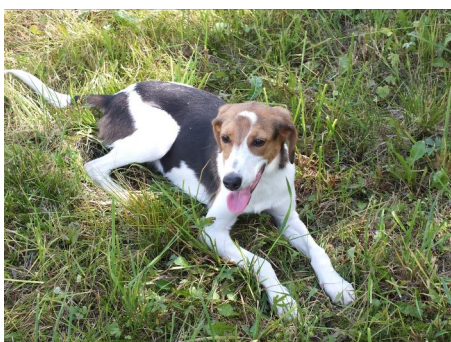
И я захотела узнать, есть ли у наших педагогов любимцы, но не среди учеников, а среди домашних питомцев. Конечно, меня не интересовали кошки, лошади, змеи, козы, кролики, петухи, свиньи, обезьяны, тигры, крысы, быки, овцы и драконы, а исключительно СОБАКИ!





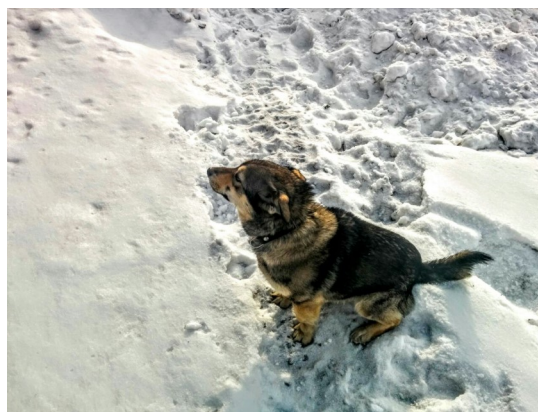
Татьяна Ивановна Желтышева и ее русские гончие

«Муж у меня охотник, поэтому и собаки у нас не простые, а русские гончие. Но, несмотря на это, они совершенно не агрессивные. Дику семь лет, а Бою полтора годика. Собаки живут на улице, в вольерах, из-за их немалого размера и огромной силы. Просто как-то раз мы семьей ехали на машине и из окна увидели собаку очень похожую на Дика. Муж подтвердил поразительную схожесть с нашим питомцем, но мы не приняли это во внимание. Однако после возвращения домой, мы осознали, что это не просто очень похожая на Дика собака... Наш верный друг сорвался с цепи и решил прогуляться без нашего ведома. С тех пор собаки живут в вольерах. Супруг довольно часто с ними ездит в лес, так как собакам данной породы нужно много двигаться. Только вместо того, чтобы Дик и Бой искали добычу, муж ищет их по всему лесу. Есть много забавных ситуаций, связанных с нашими мохнатыми друзьями. Например, когда мы только взяли Боя, ему было меньше года. Необходимо было проверить его реакцию и слух. Для этого супруг выстрелил из ружья, на что Дик вовсе никак не отреагировал, было произведено еще несколько выстрелов, ... тщетно. Мы уже было подумали, что собака глухая, однако через несколько дней она уже стала отзываться на кличку, Видимо, гончие собаки не боятся выстрелов от рождения».



Александра Владимировна Никонорова и ее Бака-Бака

«Лайка по имени Тризор у нас уже больше года. Мне не нравится, какую кличку муж дал собаке, поэтому я зову его Бака-Бака, потому что так его называла маленькая племянница. Бака-Бака очень любит нашу семью, но злой на других. Мы пускали его погулять, а он с прогулок тащил в дом всякие вещи. Весной все эти вещи, зарытые в снег, оттаивали, и весь наш участок покрывался разными костями, банками, башмаками... Как-то раз выглядываю из окна и вижу, что у Тризора что-то в зубах. Пригляделась - похоже на кисть руки. Очень напугалась, рассказала мужу, думаю, не хватало еще в криминале каком-то быть замешанными. К нашему счастью, это было копыто коровы... После этого случая мы его посадили на цепь. Когда мы уходим куда-либо, скулит, ждет нас. Когда дочь уезжала на полгода - он очень скучал, два дня ничего не ел после ее отъезда. Он нас сильно любит, и мы отвечаем ему тем же».



Татьяна Сергеевна Синявская и ее Боня

«В августе я взяла из приюта маленькую дворняжку трех месяцев, мне говорили, что щенок такой по размеру и останется, однако, это оказалось не так. Интересной особенностью Бони являлись большие, относительно его самого, уши. Сейчас он уже подросток и это не так заметно. Мы очень любим вместе слушать арии, отдыхая таким образом. Есть забавный факт - Моня, мой кот, часто приходит в будку Бони, где они делят место, ссорятся, но при этом жить друг без друга не могут - очень любят друг дружку».

Елена Юрьевна Амбикова и ее принцесса Лейя

“У меня такса, которой двенадцать лет. Полноправный член семьи. Назвали её так мои сыновья, в честь принцессы Лейи из “Звездных войн”.

Слушается только мужа и сыновей, хотя я ее и кормлю, и гуляю с ней, ну это ясно, она же девочка, поэтому и слушается только мужчин!

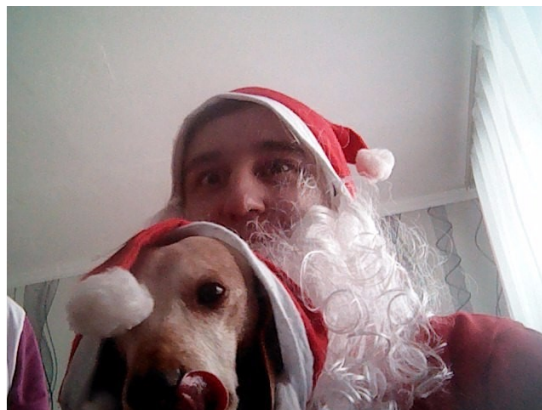
Очень ласковая, любит маленьких детей, играет с малышней, никого никогда не цапнет, всех готова зацеловать, заласкать. Лейя у нас ужасная сладкоежка, прямо как я.

Хоть и сладкое собакам нельзя, но иногда мы ей даем. Зимой не очень любит, а вот летом готова часами гулять, иногда выныривает из поводка и убегает. Но убегает не далеко, носится вокруг дома, потом обратно приходит, к маме на ручки.

Один раз она рожала, пять щенят красивых. Мы их сразу же раздали, даже объявление не давали. Когда сыновья приезжают на Новый год, радости у Лейи нет предела, она и завывает, и ласкается ко всем.

А когда была совсем маленькой, сгрызла абсолютно всю новую обувь, старую и пальцем не тронула.

Купила, я помню, новые ботинки вишневого цвета, даже надеть не успела, Лейя уже сделала из них босоножки! И обоим помогла отдирать, и учебники любила “читать”. В общем, несмотря на то что мы ее очень любим”.



Ирина Владимировна Скурко и ее Лори

«У меня такса, которой уже пятнадцать лет. В комнате сына есть кровать, а на кровати, как полагаются, есть подушка, и Лори эту подушку всегда перетаскивает на середину.

Раньше я с этим боролась, а потом поняла, что бессмысленно. А у собаки целая жизнь вокруг этой подушки.

Как только я прихожу в эту комнату за компьютер, она сразу прибегает за мной и запрыгивает на кровать. Каждый раз, когда я оборачиваюсь, чтобы посмотреть, чем она там занимается, застаю новую картину.

Даже хотела сделать фоторепортаж «Тысяча и один способ использования подушки». Лори может лечь на подушку только головой, может свернуть на ней клубочком, может ноги положить на подушку, и каждый раз новая поза.

Однажды сажу за компьютером, тишина, подушка пуста, думаю, где собака? В других комнатах её нет, а тут присмотрелась, а она залезла под подушку и там спит! Вот такая у меня Лори».

Алена Тихонова, 10 «А» класс



Собака является героиней многих литературных произведений. Мы всей редакцией вспоминали, вот что смогли найти в «чертогах разума».

Шарик из историй Эдуарда Успенского "Трое из Простоквашино"

Собака Качалова из стихотворения Сергея Есенина "дай, Джим, на счастье лапу мне"

Пес Снафф из "Ночи в одиноком октябре" Роберта Желязны.

«Булька» Льва Толстого

Моська Ивана Крылова

Безымянный шпиц из "Дамы с собачкой" Чехова и известная Каштанка из одноименного рассказа Антона Павловича

Мастино из "Приключений Чиполлино" Джанни Родари

Артемон из книги Алексея Толстого "Золотой ключик"

Шарик из «Собачьего сердца» Михаила Булгакова

Муму из одноименного рассказа Ивана Тургенева

«Собака Баскервилей» из серии рассказов о Шерлоке Холмсе Артура Конан Дойла

«Трое в лодке, не считая собаки» Джерома Клапка Джерома

«Созвездие гончих псов» Константина Паустовского

А какие произведения вспомните вы?

Свои ответы пишите в группе «Пятница 11» <https://vk.com/friday11gum>

Всё дорого мне здесь, в краю родном!



*Е*жедневно с моей бабушкой Светланой Алексеевной мы совершаем два раза путешествие на машине: в гимназию №11 и домой. По дороге в школу бабушка рассказывает, что мы выезжаем из Судженки и попадаем в Анжерку.

Живём мы в городе с красивым названием Анжеро-Судженск. Это, конечно, не Рио-де-Жанейро и не Лос-Анджелес, но всё же и о нашем городе есть, что рассказать. Итак...

Заканчиваются уроки, выбегаю из гимназии №11, которая стоит на улице Ленина. Моя школа располагается в историческом месте, именуемом Анжеркой. Садимся в машину, едем по улице Горького, затем по улице Мира... Бабушка шутит, что эти две длинные улицы похожи на тире между словами в названии города. Проезжаем мост над речкой Алчедат, выходим из машины и начинаем нашу экскурсию.

Мы с вами попадаем в исторически старейшее место, именуемое Судженскими каменноугольными копиями, которые принадлежали с 1897 по 1918 год Льву Александровичу Михельсону. Согласно промышленному свидетельству, выданному в Томске (раньше эта территория относилась к Томской губернии), Л.А. Михельсон приобрел 12 отводов для организации шахт. 11 шахт он разработал, а 12-ая оставалась в запасе.

С одной стороны, рабочие роптали на промышленника, потому что труд шахтёра сложный и травмоопасный. С другой стороны, Лев Александрович, заботился о своих рабочих: он построил больницу (сейчас её нет, но мы могли её видеть сразу на возвышенности за мостом); церковь (она стояла на месте современной столовой №1), школу (в народе она называлась «колбаской», потому что на первом этаже был колбасный цех), многочисленные бараки для шахтёрских семей).

Переходим железную дорогу, видим справа старейшие кирпичное здание города (1923 года) раньше это была баня, потом сберкасса, а теперь мебельный магазин.



Лев Александрович

Михельсон,

Владелец Судженских копей с 1897 до 1918 года.

Пройдя по пешеходному переходу, мы окажемся возле школы № 29. Она построена в 1933 году.

В годы Великой Отечественной войны это был эвакуогоспиталь, а сейчас это филиал школы № 17, где работает моя мама. Напротив школы № 29 располагается большой парк, который раньше был парком отдыха с танцплощадкой. К сожалению, это место сейчас заросло деревьями и кустарниками.

Сразу за парком расположен дом культуры «Судженский» имени Михаила Рабиновича, участника установления советской власти на Судженских копиях. Дом культуры ведёт свою историю с 1932 года. И это место для моей семьи значимо: здесь познакомились на танцах мои бабушка и дедушка, они вместе уже 39 лет.

В настоящее время во Дворце культуры «Судженский» занимаются взрослые и дети в многочисленных творческих коллективах, на сцене дворца проходят концерты, праздники, КВНы, фестивали.

Если посмотреть с крыльца ДК «Судженский», то можно увидеть практически разрушенный террикон шахты 5/7, затем переименованной в шахту «Судженская».

Долгие годы наш город был шахтовым, например, мои прадедушка, прабабушка и дедушка всю жизнь работали на одной шахте «Судженская». Таких шахт в городе было много, а сейчас ни одной, жаль. В самом начале прошлого века Анжерские и Судженские копи давали свыше 90% всей выдачи угольных предприятий Кузбасса. В те годы Судженские копи по добыче угля занимали 1 место в Западной Сибири.

Наш район славился и стекольным заводом, который выдавал стекло с 1947 года до конца 90-х.

Несколько поколений моей семьи жили в районе Судженки, она для меня – малая Родина. Дедушкины родители жили на улице Шмидта, сейчас многие дома сносятся, а жители переселяются в новый Восточный микрорайон. Бабушкины родители проживали рядом со стекольным заводом. А мы живём посередине между этими местами.

Раньше центральной частью Судженки была базарная площадь, расположенная возле ДК «Судженский». Шли годы... Всё изменилось... А центр так и остался центром Судженки.

В этом году Кемеровской области исполняется 75 лет, а Судженке, примерно 120 лет, поэтому я, от имени своего района хочу поздравить Кузбасс с юбилеем, пожелать процветания, творческих побед, мира, здоровья и благополучия моим землякам!

Анастасия Давыдова, 4 «А»класс



Бывшая шахта «Судженская»



Заброшенный Стекольный завод



Любим, Гордимся, Славим!



Дворец Культуры «Судженский»



Я – учитель

«Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

Л. Н. Толстой

Моя мама - учитель математики. Я была вторым ребенком в семье, поэтому азы учительства постигала с самого раннего детства: наблюдала за тем, как мама проверяет тетради, смотрела как старшая сестра готовится к школе.



*Татьяна Васильевна Клокова,
учитель математики в гимназии №11*

Иногда мне разрешали полистать ученические тетради, которые я трепетно и осторожно держала в своих руках, не понимая тайного смысла загадочных детских каракулей. И уже в начальных классах моей любимой ролевой игрой была игра «в школу». Но решение стать учителем я приняла не сразу - очень хотела быть журналистом. Обстоятельства решились за меня: педагогический институт был ближе, родители не хотели меня отпускать далеко от дома.

И вот я - студентка математического факультета Барнаульского государственного педагогического института. **Интересная, насыщенная новыми впечатлениями, встречами и событиями вузовская жизнь настолько захватила меня, что уже на первом курсе поняла – я на своем месте.** А какие были у нас преподаватели! Пайсон Борис Давыдович познакомил нас с удивительным миром логики и доказательства, Мартынова Маргарита Васильевна научила понимать методiku преподавания предмета, любить учительскую работу. И всех остальных преподавателей до сих пор вспоминаю с благодарностью и уважением. Уже тогда меня волновал вопрос: как стать хорошим учителем? Моим вдохновителем стал В. А. Сухомлинский, и я была согласна с ним: «Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце».

Годы учебы в институте пролетели, я держу в руках диплом и направление в мою первую школу. Пока не могу думать о работе, так как впереди – длинные очереди в кассах аэропорта, по направлению я лечу на другой конец страны, в незнакомый для меня Владивосток. Город покорила меня с первой минуты, я хотела в нем жить и работать! И наконец, она - долгожданная встреча с моими учениками. Очень тщательно к ней готовилась, а урок пошел по сценарию учеников.



Классы были замечательные, ученики творческие и активные, поэтому скучать с ними не приходилось. Их на уроке интересовала не только математика, но и, например, смотрела ли я вчера матч по футболу и как я отношусь к его результату. И я усвоила первое правило хорошего учителя: *будь готов понять интересы ребят, их взгляды, настроение, увлечения.* Вот так я начинала постигать педагогику на практике - моих отличных знаний оказалось недостаточно. «Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки, – говорил Л. Н. Толстой. – Воспитание является искусством, а не ремеслом, – в этом корень учительского дела».

К счастью, мне всегда встречались хорошие учителя, готовые прийти на помощь. С благодарностью вспоминаю Черных Лидию Ивановну, директора школы №58 г. Владивосток, которая научила уважать себя, быть требовательной не только к ученикам, но и, прежде всего, к себе. После первых посещений моих уроков директором школы я часто плакала, понимала, что не могу за всем уследить, что-то упускаю, не всегда могу взять ситуацию в свои руки. Хотя, анализ посещенных уроков не выявлял методических и предметных ошибок, замечаний было много: недостаточно чистой была доска, непривлекательной тряпка, что-то лишнее лежало на подоконнике. Тогда это казалось мне несущественным. Забегая вперед, скажу: если я когда-то плакала после таких замечаний, то теперь у меня безупречный порядок на уроке; я поняла второе правило: *в нашей работе не бывает мелочей. Воспитывать нужно не только тем, как ты владеешь предметом, но и тем, как ты относишься к окружающему миру.*

А ученики (это был восьмой выпускной) продолжали испытывать меня на прочность. Во время первой контрольной работы в одном классе взяли с учительского стола мою тетрадь с планами, в которой были решения всех заданий, переписали их в свои тетради и сдали на проверку. *Пришлось созывать родительское собрание, ставить в известность родителей. Контрольную работу переписали, а я, видимо, успешно прошла испытания, ребята приняли меня всерьез.*

Ровно через год наша школа проводила городской семинар, на котором мне, молодому специалисту, было предложено дать открытый урок. Такое доверие для меня многого стоило, я поняла, что меня признали не только ученики, но и учителя. А среди них были авторитетные и грамотные специалисты, например, Вера Афанасьевна Целищева была заслуженным учителем. Я присутствовала на ее уроках и поражаюсь их построению, это были уроки мастера, на которых хотелось запомнить и повторить каждый методический прием.

Соглашаясь со словами В. А. Сухомлинского: «Страшная это опасность – безделье за партой...», – я внедряла на практике активные формы обучения математике, развивала у учащихся интеллектуальные способности посредством проблемного обучения. Основная особенность этого обучения состоит в том, что педагог руководит и направляет процесс разрешения проблемных ситуаций. Учебная деятельность активизируется за счет большего интереса со стороны учеников, происходит вовлечение личности в мыслительный процесс. Так появилось третье правило: *не делай ничего за ребенка, а делай вместе с ним.*

Общение с детьми проходило не только на уроках, мы готовили и проводили математические вечера, КВН, сценарии к которым писали вместе. Было интересно и зрелищно! А еще были совместные походы, экскурсии по городу и Приморью. Мы дважды побывали в круизе: на остров Сахалин и «Из зимы в лето», к Цусимским островам. Во время круиза «Из зимы в лето» попали в шторм, и вот здесь я уже не могла смотреть за моими воспитанниками - у меня обнаружилась морская болезнь. А ученики как ни в чем не бывало проводили время на дискотеке, приходили ко мне в каюту и уверяли, что у них все нормально. После шторма они помогли подняться на верхнюю палубу подышать свежим воздухом.

«Вы были такая юная, но до смешного строгая и очень требовательная! И нам с Вами было интересно!» – написала одна моя бывшая выпускница. Вспоминаю случай. Мы готовились к школьному вечеру, посвященному русской сказке. У одной девочки никак не получалась роль бабы Яги, я эмоционально показала, как нужно сыграть.



Дети были в восторге: «Татьяна Васильевна, вы настоящая баба Яга, будете играть!»! И сыграла, да так вошла в роль, что меня на вечере никто не узнал. С тех пор даже не обсуждалось, буду ли я готовиться вместе с детьми к таким мероприятиям. Так я усвоила четвертое правило хорошего учителя: ***попытайся общаться и сотрудничать с детьми как можно больше.***

За три года мы с ними стали настоящими друзьями. Все мои ученики успешно окончили школу, двое из них подтвердили золотую медаль. Сейчас это уже взрослые люди, среди них есть врачи, капитаны дальнего плавания, учителя, экономисты, преподаватели вузов, я с удовольствием общаюсь с ними в социальных сетях.

Жизнь распорядилась так, что я уехала из любимшегося города. И вот уже 32 года живу и работаю в г. Анжеро-Судженске Кемеровской области. Я счастливый человек, мне опять повезло - я оказалась в замечательной, лучшей школе города, но приняли меня осторожно: посмотрим, на что ты способна, такая молодая и такая уверенная в себе.



И во второй раз мне пришлось самоутверждаться. А спрос был выше, так как теперь я уже не молодой специалист, поэтому готовилась более тщательно, занималась самообразованием. Это были годы поисков, раздумий, разочарований, открытий, которые выстраивали мою профессиональную жизнь.

В это время познакомилась с особенностями работы Хазанкина Р. Г. Я не только изучила его опыт, но и переняла многие элементы, в старших классах внедрила систему уроков Хазанкина, которая дает возможность реализовывать индивидуальное обучение учащихся. Когда мне доверили работу в классах с углубленным изучением математики, большое внимание стала уделять дифференцированной работе с учащимися, используя личностно-ориентированный подход в обучении, отдавая на уроках предпочтение проблемно-поисковому и проектному методам, которые учат мыслить. Вместе со мной учащиеся стали увлеченно заниматься исследовательской деятельностью, результаты которой мы достойно представляли на различных научно-практических конференциях. В этот период моей профессиональной деятельности произошло знакомство с талантливым учителем математики, завучем гимназии Матолыгиной Лидией Васильевной.

Незаурядная личность, высокий профессионал своего дела, грамотный методист. Мы долго и бурно могли обсуждать с ней проблемы образования. Возможно, многое в моем сегодняшнем становлении случилось благодаря нашему общению. Я стала квалифицированным учителем. Многолетний опыт работы позволил создать свою методическую систему, основанную на развитии творческого потенциала учащихся. Мой список «учительских заповедей» пополнился еще одной, пятой: ***хорошему учителю необходимо постоянно совершенствовать профессиональное мастерство.***

И сегодня я готова поделиться опытом с коллегами в городе и области: представляла опыт по формированию у учащихся навыков критического мышления, знакомила с методикой решения исследовательских задач. Я вкладывала в свой труд всю внутреннюю энергию и душу. «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас», – говорил К. Д. Ушинский. И я действительно счастлива. Сама отношусь к математике с огромной любовью и стараюсь заинтересовать предметом школьников. «Ребята, вы заметили, какое красивое решение мы с вами получили, это было замечательно, какие вы молодцы!» – часто говорю я своим ученикам. А для себя сформулировала шестое правило: ***поручай детям такие дела, в которых они видели бы результат своей деятельности.***

Я ни разу не пожалела о том, что пошла в педагогический институт. Ведь не только я учила и учу своих воспитанников, каждый день я чему-нибудь учусь у них. Учусь быть современной, толерантной, терпимой, учусь прощать слабости и верить в чудеса. Учусь не стареть душой, понимать и принимать детский мир. Это очередное правило становления хорошего учителя. Ведь педагогом может быть тот, «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души» (К. Д. Ушинский).

А свод правил для хорошего учителя не завершен - он пополняется в процессе моей профессиональной деятельности.

***Татьяна Васильевна Клокова,
учитель математики.***

О'кей – Юля

Именно так Юлю Старкову иногда называют одноклассники, потому что она умная и много знает.

С начальных классов нам в пример ставили отличников. Многие потеряли это почетное место, многие приобрели. А Юля Старкова учится в 9 «А» классе и отличница с начальной школы!

Я решила узнать, как к ней относятся одноклассники и ребята из параллельных классов. И вот какие ответы получила:

Карина Хайдарова, 9 «А» класс

- Я отношусь к Юле так же, как ко всем своим одноклассникам и людям из параллели. Но из-за ее упорства, фанатичного стремления к знаниям я уважаю ее несколько больше. К девятому классу у большинства пропадает желание учиться, не говоря о том, чтобы получать знания сверх нормы. А Юля, в отличие от остальных, сохраняет свою постоянную позицию на пьедестале почёта.

Арина Носкова, 9 «Б» класс

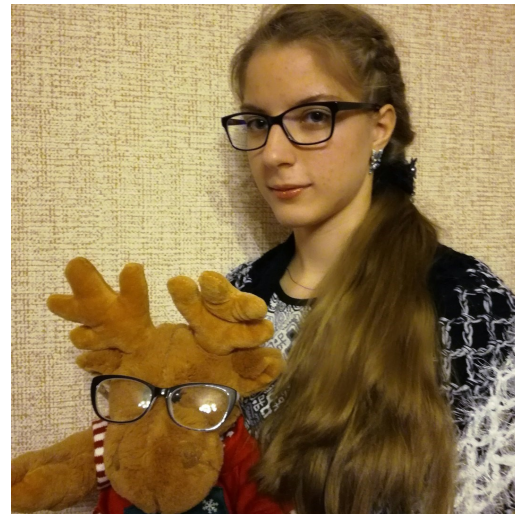
- Юля учится со мной в параллели, она достаточно много знает, поэтому часто побеждает в олимпиадах и каждую четверть становится отличником учёбы. А ещё у неё классные густые волосы.

Кирилл Колесов, 9 «А» класс

- Когда я представляю отличника, то передо мной предстает образ зубрилы, но Юля таковой не является. Она позитивная и в основном учит только то, что ей нравится, либо понадобится. Обычно не отказывает в помощи, если я чего-то не знаю или не могу понять.

Анастасия Шалафанова, 9 «В» класс

- Юля - талантливая и умная девочка, которая всё время стремится получить знания. Я считаю, что такими людьми в параллели нужно гордиться. Хотелось бы чтобы её силы и энергия не заканчивались.



На новогодних каникулах Юля посетила клуб юнкоров «Тропинка», в которой так же состоят участники пресс-центра нашей школы. Мы взяли у нее интервью. Вот, как она ответила на наши вопросы:

-Юля, почему в твоей жизни имеет большое значение учеба и школа?

-Потому что мне интересно узнавать что-то новое. Конечно, я не всё время посвящаю учёбе и олимпиадам, я очень люблю читать, играть в шахматы, занимаюсь коллекционированием монет.

-С детства у тебя тяга к знаниям или тебе ее привили?

-Нет, я с самого детства любила читать книги, листать энциклопедии и узнавать что-то новое.

-Какие литературные жанры тебя привлекают? И какие из прочитанных книг тебе запомнились?

-Мне нравится фантастика. Из писателей привлекают братья Стругацкие и их книги: «Понедельник начинается в субботу», «Малыш», «Парень из преисподней», «Стажер», «Страна багровых туч». Недавно прочитала «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Люблю легенды и мифы Куна.

-Со сколько лет ты увлекаешься шахматами и почему именно ими?

-Началось с того, что я выбирала в какой кружок мне пойти в шестом классе. Мне тогда нравилась биология, поэтому выбирала между ДЭБЦ и шахматами. Все-таки решила записаться в шахматный клуб. У меня тогда хорошо играл в них дедушка, умеет играть папа. В то время я не была ещё так заинтересована, и играть меня научил мой одноклассник – Кирилл Колесов.

Позже я пришла в шахматный клуб «Белая Ладья». Изначально тренировал меня Юрий Яковлевич Мартенс, но сейчас мой тренер - Ирина Васильевна Овчинникова, иногда занимаюсь у Анвара Борисовича Шабаева. В шахматах меня заинтересовали логические комбинации. Это как маленькое поле боя, а я - стратег, адмирал, главнокомандующий, который должен привести к победе свою армию. Именно такая умственная разминка приносит радость. На данный момент у меня третий взрослый разряд по шахматам.

-У тебя ведь есть еще одно увлечение, весьма необычное для девочки, - танки и военная техника, расскажи, с чего это все началось?

-Я просто увлеклась. Увидела солдатиков в магазине и попросила их купить, потом еще и еще. Устраивала различные бои. Позже у меня появился танк. С папой мы клеили модель танка «Maus». Потом я просила покупать мне энциклопедии про самолёты, корабли, другую военную технику и оружие.

-Во скольких олимпиадах ты победила за этот учебный год?

- Во многих, но если брать городские, то в экономике, биологии, физике, английском языке, информатике. В этом году участвовала в 11 городских олимпиадах, ниже третьего места не спустилась. Из шахмат чаще всего занимала первые места среди девочек, принимала участие в онлайн-олимпиадах. Я очень благодарна за подготовку своим учителям. Без их помощи я не смогла бы достичь таких результатов.

-Что для тебя важнее, победа или участие?

-Важен дух участия, возможность попробовать свои силы среди равных. Конечно, хочется побеждать, как и любому другому человеку, но, тем не менее, я радуюсь победам других участников олимпиад и всегда их поздравляю.

Вот такая многогранная и интересная личность – наша Юля!

Мария Блинова, 9 «Б» класс.

НИКИТА СОРОКИН - СПОРТСМЕН, МУЗЫКАНТ И ПРОСТО МАЛЬЧИШКА

Совсем скоро во всем мире наступит международный день защитника Отечества. Все женщины будут поздравлять своих мужчин: сыновей, отцов, братьев, мужей, коллег, друзей и знакомых с этим замечательным праздником. Я тоже хочу поздравить мужскую часть наших читателей и пожелать им крепкого здоровья, любящих женщин рядом и железных нервов. И в преддверии праздника я хочу рассказать вам о моем однокласснике.

Сорокин Никита - ученик десятого класса, певец, спортсмен. В нашу школу он перешел в прошлом году по совету своей мамы, которая, кстати, работает учителем английского языка в нашей школе. Одноклассники о нём отзываются исключительно положительно, он со всеми подружился и нашёл общие интересы в спорте или музыке. Девочки ценят его за доброту, честность и искренность. Мальчики ему полностью доверяют и, даже, согласились бы пойти с ним в разведку.

Свои занятия музыкой Никита начал с 9 лет вместе со своей сестрой. По инициативе его тети, Никита и его сестра Ксюша оказались в центральном Доме культуры. Сейчас они оба продолжают своё творчество. Никита поёт в группе «Серпантин», в ней он один мальчик среди семи девчонок, но по этому поводу он не комплексует и не расстраивается, а просто занимается своим любимым делом и отдает музыке всю свою душу. Является лауреатом второй и третьей степени областных музыкальных конкурсов.

Так же Никита преуспел и в спорте. Он перебрал многие виды: легкая атлетика, бильярд, занимал там первые места, но, в конце концов, его выбор остановился на туризме. Так как его папа является тренером этого вида спорта, то именно он привел одиннадцатилетнего Никиту на занятия, и поначалу мальчику было тяжело и даже не нравилось.

Со временем Никита почувствовал себя комфортно. Сейчас он ежедневно ходит на тренировки, имеет первый взрослый разряд по спортивному туризму, выезжает на все-российские соревнования. Он уже бывал в Москве, Туле, Ставрополе, Зеленогорске, Красноярске и занимал там первые, вторые места.

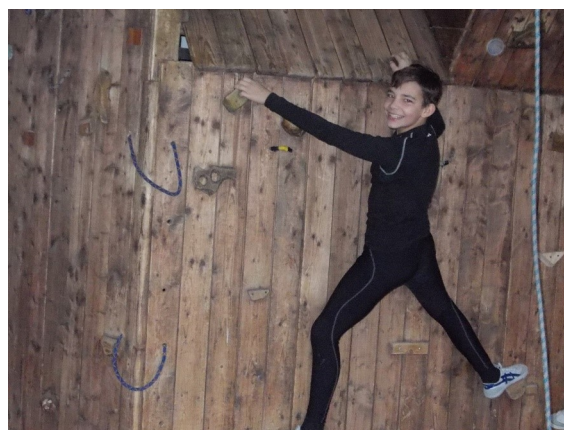


Никита считает, что именно благодаря тому, что в детстве отец занимался с ним спортом, давал ему физические упражнения, сейчас у него, получается, быть первым.

Конечно, совмещать школу, музыку и спорт очень сложно, но как говорит сам Никита: «если ты распределяешь своё время, то ты можешь заняться и спортом, и музыкой, и учебой, и во всем преуспеть!». Так же ему помогает поддержка семьи: его мама очень рада, что Никита разносторонний человек и у него есть какие-то увлечения, а папа помогает ему с самого детства стать успешным спортсменом.

Никита - скромный человек, и он очень попросил, чтобы я много о нём не расписывала. А разве я расписываю? Как есть, так и рассказала.

Ксения Малышева, 10 «А»



Художники-гимназисты

Живу я в Кемеровской области в небольшом городке с таким звучным и красивым названием Анжеро-Судженск.

Вообще, это город как город, совсем обычный: заурядные дома и магазины, обыкновенные парикмахерские, маленькие кафешки на углах, крохотные офисы с большими вывесками для привлечения клиентов. Ничего, на первый взгляд, особенного, но всё-таки есть в нашем городе такие яркие и креативные учебные заведения, в которых дети учатся быть творческими и разносторонне развитыми людьми.

Свой рассказ хочу посвятить художественной школе № 12, которая находится в простом здании, но внутри неё кипит очень даже необычная, настоящая жизнь юных и уже почти взрослых художников.

В школе проводится множество конкурсов, в которых ребята проявляют свои творческие возможности: выставки, пленэры, различные фестивали и многое другое. Школа не стоит на месте в своём развитии и постоянно принимает участие в городских праздничных мероприятиях, где дети и их педагоги оформляют стены городского парка, наносят аквагрим (что особенно нравится детям), разрисовывают дорожки и даже деревья.

В художественной школе всегда царит дружеская, тёплая атмосфера, которая способствует тому, чтобы дети с удовольствием посещали занятия, и об этом говорит небольшая статистика:

150 талантливых детей посещают школу и стремятся стать настоящими художниками, из них 1/3 учеников – это гимназисты, и с гордостью можно сказать о том, что 33% учащихся из гимназии - это абсолютные отличники.

Вот так и живёт детская художественная школа № 12, которую посещают очень талантливые, любознательные и изобретательные дети, живущие в не совсем обычном городе под названием Анжеро-Судженск!

Мария Анисимова, 10 «А» класс



«Ваза с цветами» Никита Галенко



«Дворник улицы» - Мария Анисимова



«Гнездо черного аиста»
Алёна Тихонова



«Ягодный микс»
Анисимова Мария



«Контражур» -
Алёна Тихонова



«Портрет девушки»
Алёна Тихонова



«Несерьезный портрет»
Мария Анисимова



«Зарево» Алёна Тихонова



«Мама пришла»
Виталина
Сарваторская



«Совушка»
Валерия Молчанова



«Береги свою планету»
Мария Амерханова

С песней по жизни

Каждому ученику нашей школы знакомо имя учителя музыки. Однако не все знают, что Елена Юрьевна Амбикова является не только учителем, но и мамой школьного вокала. Почему это действительно так?

- Здравствуйте, Елена Юрьевна. Нам стало интересно, являетесь ли вы только учителем музыки или занимаетесь чем-то еще. Согласитесь ли вы ответить на несколько вопросов для журнала Пятница '11?

- Добрый день. Да, конечно, согласна.

- Как правильно называется ваша должность в школе?

- На данный момент – учитель музыки. Название со временем менялось. Раньше меня можно было назвать преподавателем музыкального искусства.

- Каков ваш стаж в школе? Возможно, вы работали где-то еще?

- Общий стаж работы учителем у меня около 30 лет, в кабинете музыки же – 23 года. Работаю в Гимназии с момента окончания школы. Получилось так, что сразу после получения образования пришла работать в школу в химическую лабораторию, где проработала 7 лет. Всегда любила работать с детьми, успешно закончила Анжеро-Судженский педагогический колледж, получив специальность воспитателя детского сада и учителя музыки в начальных классах. Также имеется образование Кемеровского Государственного Университета по направлению педагогика и психология. Начинала учиться в музыкальном училище города Кемерово, где проучилась два года, после чего пришлось уйти

- Вы начали заниматься музыкой со школьной скамьи или это пришло позднее?

- Начала увлекаться музыкой именно в школьные годы, параллельно обучалась в музыкальной школе №19. Проучилась в ней 9 лет (подготовительный класс, класс фортепиано и специализация к поступлению в музыкальное училище), закончила с красным аттестатом.

- Какие в школе существуют музыкальные проекты?

- Ежегодно в стенах нашей школы проводится конкурс для ребят 9-11 классов «Ретро-шлягер», на котором каждым классом представляются песни различных лет.





Поют у нас не только дети, но и педагоги. Например, в прошлом году на конкурсе выступили и педагоги, вызвав бурные эмоции у ребят. Сейчас же планируется мероприятие «Битва хоров» по военно-патриотической тематике, в котором также примут участие старшеклассники. Так же, как и на «Ретро-шлягере» ребятам предстоит представить по одной песне от каждого класса. Приветствуется обыгрывание композиций сценками и танцами, благодаря которым мероприятия превращаются в настоящие яркие представления.

- Мы знаем, что у нас существует несколько вокальных коллективов. Расскажите о них, об их развитии?

- В настоящее время действуют несколько коллективов – «Увлечение», «Созвездие», «Серпантин». Ребята участвуют во многих конкурсах, занимают призовые места. Даже если не становятся абсолютными победителями, то стремятся к этому. Обычно начинаю вести коллектив с младших классов и до самого выпуска. Пример – «Гармония», прекратившая свою деятельность в 2012 году вместе с выпуском Алены Арышевой, Анастасии Бойковой, Ольги Ситниковой, Светланы Зиновьевой, Кристины Дубовец. На занятия приходят все желающие ребята, и поющие и не поющие. Только от детей зависит, хватит ли у них терпения на постижение вокала.

- Как попасть в один из ваших коллективов, вы берете всех?

- Да, беру к себе всех. Как правило, предлагаю это в самом начале учебного года, приглашая детей на внеурочные занятия. Если же у ребенка появляется сильное желание – приму и в середине года. И даже если ребенок пришел из другой школы, но хочет петь у меня, я не откажу ему.

- Нужно ли заставлять ребенка посещать занятия, если он уже хочет уйти?

- Ни в коем случае. Если ребенок решил, что ему здесь не нравится – я его не держу. На место уходящих приходят другие, это естественно. Конечно, если вижу в ребенке талант, то беседую с ним, и мы приходим к общему решению.

- Кто придумывает названия коллективов, повторяются ли они?

- Как правило идеи дети предлагают сами. Названия никогда не повторяются, несмотря на то, что дети просили несколько раз назвать коллектив «Гармонией», но я не отдаю это название, ведь каждый коллектив уникален.



- Ведете ли вы историю своих коллективов, ведь это такая важная страница в летописи школы?

- В настоящий момент у меня есть только фотографии. К сожалению, не получается запечатлеть абсолютно все.

- Велик ли объем вашей воспитательной работы? Ведь без музыки не обходится ни один праздник.

- Конечно, велик. Даже если мои коллективы не выступают на мероприятиях, я в любом случае подбираю к сценарию музыку, с различной музыкальной техникой знакома хорошо, сама сижу у пульта. Почти «диджей» (смеется).

- Ваши коллективы часто приглашают на мероприятия по типу «Учитель года», на которых приходится долго ждать своего выступления. Как ребята к этому относятся, как себя чувствуют во время ожидания?

- Они уже привыкли к таким «испытаниям» и поэтому готовы выложиться в любой момент. Как правило, вокал выводят на финал мероприятия. Во время ожидания исполнители сидят в зале, общаются, слушают других.

- Идут ли родители навстречу, если у ребенка что-то не получается, например, прийти на занятие?

- Да, если ребенок чем-то неотложно занят чем-либо, родители звонят, предупреждают, если возникают какие-то проблемы, помогают.

- Есть ли какие-то запоминающиеся истории, может быть, даже трагические, связанные с выступлениями, поездками?

- Таких моментов было много, всех и не упомянешь. Однажды с коллективом «Гармония» поехали на конкурс на автобусе, выделенном управлением образования. Несколько человек поехали на газели, так как не влезли в основной автобус. Получилось так, что одна из машин заглохла. Можно сказать, что такая трагедия небольшая была. Кто-то из других школ начали плакать, а мои начали распевать песни, бегать вокруг этого заглохшего автобуса, собирали какие-то цветочки. В итоге на конкурс успели. И даже увезли с кемеровского конкурса первую премию!

- Какой дух поддерживается в коллективах?

- Наверное, я сама такая взрывная по характеру. Если ребенок опаздывает куда-то или еще что-то, я беседую с ним. Если действительно что-то срочно, то я отпускаю его. Никому не даю опускать руки ни перед чем. Если складывается сложная ситуация, лучше решить ее сразу.

«Серпантин» в прошлом году ездили на областной конкурс. Одна из девочек должна была в этот период уехать на операцию. С ней мы беседовали, я ее успокаивала. Все время были «на телефоне». И все в итоге закончилось хорошо, девочка так же успешно продолжает заниматься, даже солирует.

- *Как строится ваша рабочая неделя, рабочий день?*

- Если уроки с утра, то все шесть. И так каждый день. Занято все время, все внеурочное время, лишних минуток нет.

- *Откуда вы черпаете силы для работы?*

- Не знаю. Работать с детьми – одно удовольствие, всю жизнь стремилась к этому, когда дети в коллективе, это для меня отрадно, они ходят, не пропускают.

- *Что бы вы пожелали детям-гимназистам, которые не поют, но бывают на ваших концертах, что бы вы хотели видеть в не поющих детях?*

- Советую побольше слушать музыки, мурлыкать себе под нос, может быть, петь дома. Я считаю, что душа человека отдыхает, когда он поет. Пение несет «здоровьесберегающий» эффект.

- *Как не поющие дети относятся к поющим, возможно, завидуют?*

- Нет, не завидуют, им это очень нравится, слушают с удовольствием.

- *Какими выпускниками гордитесь, есть ли те, кто продолжил музыкальную «карьеру»?*

- Горжусь всеми выпускниками. Нет таких, кто продолжил бы пение, обучаясь, например, на эстрадном вокале. Однако в жизни университетов участвуют, поют, занимают призовые места в конкурсах. Максим Тюлькин и Света Чепурова в школьные годы выступали в Москве на международном конкурсе «Роза Ветров», где Максим тоже занял призовое место, а Свету показывали по телевизору на конкурсе «Песенка года». Их вокалом была поражена киноактриса Ангелина Вовк, сказавшая «Только в Сибири могут быть такие талантливые дети!». Один мальчик, Сергей Соколов, когда попал в армию в Петербург, был замечен и стал петь в хоре. Руководитель консерватории занимался с ним, выпускал на различные праздники с различными песнями патриотической направленности. Это вдохновило его.

- *Какой у вас девиз по жизни?*

- Сложно сформулировать сразу, но, наверное, ближе к тому, что я хочу сказать это: «не останавливаясь, двигаться вперед»!

Александра Бондаренко, 11 «А»



Ретро-шлягер

16 февраля в гимназии прошёл конкурс патриотической песни "К подвигу героев песней прикоснемся". Участие в конкурсе приняли учащиеся с 9 по 11 класс.

На этот раз организаторы конкурса взяли на себя ответственность за выбор репертуара. На конкурсе можно было услышать всем знакомые песни "Команда молодости нашей", "Вперёд, Россия", "Марш высотников" "Мой адрес - Советский союз"

По завершению конкурса жюри подвело итоги, и оказалось, что третье место занял 11 «В» класс, на втором оказался 11 «А», а почетное первое место получил 9 «Б» класс. Гран-при же досталось 10 «Б» классу.

Екатерина Сабирова, 9 «А»





Песни и их исполнители:

- 1.«Герои спорта» – 9.б
- 2.« Вперед, Россия!»-9 в
- 3.« Главное ребята сердцем не стареть»- 11 б
- 4.«Марш авиаторов»- 10 б
- 5.«Команда молодости нашей»- 11 в
- 6.«Мой адрес- Советский союз»- 9-а
- 7.«Не кочегары, мы не плотники»-11-а
8. «Строим Бам»- 10 в
- 9.« У нас молодых, впереди года»-11-а

Валентин близко!

В преддверии 14 февраля в нашей школе юные корреспонденты, ученицы 6 «г» класса: Булыгина Наталья и Сарапова Степанида провели опрос среди учащихся средних классов. Аудитория опрашиваемых была выбрана не случайно, так как именно ребятам этого возраста День Святого Валентина интересен как праздник, в который они могут порадовать дорогих для себя людей подарками и валентинками.

В отличие от них нам, старшеклассникам, не имеющим своих вторых половинок, 14 февраля интересен со стороны истории. Ведь только представьте, что об одном февральском дне существует целых три прекрасных легенды.

Легенда Первая

Год 269 н.э. Древний Рим. Местный врач Валентин, которого звали «гастрономическим доктором», озабоченный чтобы лекарства имели приятный вкус. К лекарствам он добавлял вино и мед. И использовал их для промывания ран с травами для облегчения боли.

Доктор также был и проповедником. Жил во времена Клавдия II. Император вел ожесточенные захватнические войны. И для продолжения их нужны были солдаты. Он отменил свадьбы и помолвки, так как считал, что они мешают в рекруте новых воинов.

Как христианский священник Валентин тайно начал венчать влюбленные пары. В это темное время к нему обратился римский тюремщик за помощью в лечении своей слепой дочери. Болезнь была неизлечима, но Валентин пообещал, что примет все возможные меры, чтобы вылечить недуг. Зрение не возвращалось, но лечебные настойки продолжали принимать.

Узнав о тайных венчаниях римский император Клавдий II приказал арестовать Валентина. Ворвавшись в дом, где жил священник солдаты уничтожили все лекарства и арестовали Валентина по приказу своего императора.

Понимая, что его казнят Валентин попросил тюремщика, отца слепой девушки, бумагу, чернила и перо, чтобы написать любовное письмо, и попросил его передать. Немного позже в этот день 14 февраля его казнили.

Вернувшись домой, он отдал девушке письмо. Открыв его она обнаружила внутри желтый шафран (крокус), в записке с подписью «От твоего Валентина». Девушка взяла шафран в руки и его сверкание озарили ее лицо. Глазам девушки после этого вернулось зрение.





Легенда Вторая

Священник Валентин жил в третьем веке н.э. в городе Тернии в Римской империи. Император Рима Клавдий II, как уже знаем запретил жениться своим солдатам.

Вопреки приказу священник Валентин тайно венчал обратившихся с просьбой. За что был приговорен к смертной казни 14 февраля.

Дочь надзирателя Джулия и священник познакомились в тюрьме. Перед казнью он написал послание девушке.

Как священник Валентин не смог ответить на чувства девушки и в ночь перед казнью написал ей трогательное письмо.



Легенда Третья

Во времена языческой Римской империи, жил юноша Валентин, который проводил много времени с детьми, которых очень любил.

Дети просто боготворили своего старшего друга. Римский император узнав, что Валентин не принял веру, принятую в стране, отправил в тюрьму за неподчинение императору Рима.

Дети узнав об этом, приходили в тюрьму и передавали записки с посланиями, что скучают и любят своего «старшего брата».

14 февраля 269 года н.э. В народе укоренилось дата смерти Валентина как день Всех Влюбленных.

В 496 году нашей эры Римский папа Геласиус объявил дату 14 февраля днем Святого Валентина.



Вот и все легенды о 14 февраля, что нашла в цифровых просторах. Желаю всем удачи в этот день.

А теперь перейдем к опросу, который вы можете прочитать на следующих страницах

Что для тебя значит 14 февраля?

- 14 февраля, - ответила *Ангелина Буйдина* (6 «Г»). – Это праздник, когда могу поделиться своей любовью с окружающими людьми.

- День Святого Валентина для меня это встреча с родными, праздничный ужин и хороший фильм. Конечно, для некоторых это встреча со своими половинками, но не для меня, - рассказала мне *Валерия Молчанова* (6 «В»)

- Для меня 14 февраля ничего не значит, потому что этот праздник не связан с нашей народной культурой, - ответила *Елена Николаевна Лисицкая* учительница русского языка и литературы.

- А для меня 14 февраля – это день, когда влюблённые пары признаются друг другу в любви, - ответила мне *Давыдова Алина* (6 «В»)

- Праздник 14 февраля для меня - это день, когда можно друг другу подарить валентинку- поделилась со мной *Терещенко Полина* (5 «Б»)

-Праздник 14 февраля для меня – это день, когда люди дарят валентинки, делая друг другу приятно и могут понять, как они нужны друг другу, - сказала мне *Александра Приставко*

- Это день, когда признаются друг другу в любви, - сказала *Шевелева Мария* (8 «В»)

-Для меня 14 февраля – это самый обычный день, которому все предают невероятную значимость, сказала нам *Диана Маспан* (8 «Б»)

-Для меня это праздник особо дорогих и любимых мне людей, - сказала *Галковская Ангелина* (8 «Б»)

-Для меня 14 февраля особый праздник, в этот день родился мой брат,- рассказала мне *Сарапова Ирина Сергеевна* учительница математики.

Какой вы подарок ждёте и что готовы получить на День Всех Влюбленных?

- Достаточно открытки в подарок, главное, чтобы она была с любовью подарена. Если что-нибудь и дарить близким людям, только то, что им необходимо, - ответила мне *Елена Николаевна Бочанцева* учительница географии и ОБЖ.

- Я ничего ни от кого не жду и не планирую дарить подарки в этот день, - поделилась со мной *Давыдова Алина* (6 «В»)

- Жду валентинку и ничего не подарю, - сказала *Терещенко Полина* (5 «Б»)

-У меня нет друга и поэтому ничего не подарю и не жду, - рассказала мне *Шевелева Мария* (8 «В»)

-Я жду и подарю валентинку,- ответила *Арышева Екатерина* (5 «Б»)

-На 14 февраля я хотела бы, чтобы мне подарили валентинки(особенно лучшие друзья), а я подарю в ответ, - поведала нам *Приветко Александра*

-Самое масштабное празднование было в 4 классе, это взаимная передача валентинок своим одноклассникам. И всё... Теперь же мои сверстники привыкли грустить в этот день, а я просто не предаю значения этому дню, - сказала *Маспан Диана*(8 «Б»)

-Я не жду подарков, но собираюсь подарить небольшие валентинки и шоколадки сама. Жду нежных обнимашек и признаний в любви от друзей, потому что сама готова дарить любовь, - сообщила нам *Галковская Ангелина*(8 «Б»)

- Я была бы не против сладкого подарка,- пошутила *Сарапова Ирина Сергеевна* учительница математики.

Материал подготовили *Ксения Малышева* 10 «А» класс и *Кирилл Колесов* 9 «А» класс





Акция «Армейский чемоданчик»

18 февраля 2018г. в городском краеведческом музее прошла акция Российского Движения Школьников «Армейский чемоданчик».

На мероприятии присутствовали активисты школьных организаций, а также юнкоры клуба «Тропинка» и активисты клуба «Лидер».

Анастасия Юрьевна Вайзбек, экскурсовод, рассказала истории горожан, которые отправлялись на фронт во времена различных войн. И после представила вниманию ребят «свой» армейский чемоданчик, в котором находились предметы, без которых не может обойтись ни один солдат.

Далее активисты рассказали истории своих родных, близких и знакомых. Истории, которые до сих пор волнуют сердца и заставляют плакать. Вашему вниманию мы представляем два таких рассказа от девочек-гимназисток Марии Анисимовой и Анастасии Давыдовой.

Настоящие мужчины

*«Всё верно! Ведь они защита,
Опора, стражники страны!
Им смелость с малых лет привита,
Они отважны и сильны!»*

Татьяна Ларина



23 февраля – это праздник сильных, смелых, храбрых, надёжных мужчин.

В народе говорят, что настоящий мужчина должен посадить дерево, построить дом, и воспитать сына. Ещё я считаю, что мужчина должен отслужить в армии. Я уверена, что в каждой семье есть такие мужчины.

В моей семье несколько поколений таких мужчин.

Например, мой папа был пограничником, дядя служил во внутренних войсках МВД, а дедушка служил в Военно-морском флоте.

Я расскажу о моём дедушке. Его зовут Борис Викторович Жененко. В 1972 году он окончил школу № 20 города Анжеро-Судженска. И осенью этого же года был призван на службу.

Дедушка вспоминает: «В ноябре стояли сильные морозы». Двадцать призывников должны были собраться на вокзале к 12.00 часам ночи. После переключки, попрощавшись с родителями и друзьями, они сели в вагон и отправились в город Кемерово.

После распределения целый эшелон призывников отправили служить в город Владивосток. Служил дедушка 3 года на острове Русский, связистом. Был командиром отделения связи в звании старшина первой степени. «В 1975 году отслужив, возвратился домой повзрослевшим, возмужавшим человеком», - говорила его мама (моя прабабушка).

В нашей семье растут два будущих мужчины, это мои двоюродные братья Кирилл и Мирослав. Надеюсь, когда они вырастут, будут служить в армии на благо нашей Родины.

Когда есть настоящие мужчины – защитники нашей Родины, можно спать спокойно.

Анастасия Давыдова, 4 класс

О моих родных

Мою прабабушку зовут Горелкина Анастасия Михайловна, а имя прадедушки - Горелкин Николай Пименович. К сожалению, прадедушку своего я знаю только по фотографиям и из рассказов мамы, а вот прабабушка моя жива. Ей уже 90 лет и живёт она в деревне Малопесчанка, Маршинского района.



В то далёкое время, когда была война, мой прадедушка Николай сражался с немцами и защищал свою родину. В 1943 году он был ранен, осколок немецкой гранаты попал ему прямо в ногу, он получил очень тяжёлое ранение и был отправлен в госпиталь. Затем его отправили в деревенскую больницу в родном колхозе, где он и познакомился со своей будущей женой Анастасией, то есть с моей прабабушкой.

Тем временем моя шестнадцатилетняя прабабушка работала санитаркой в этой больнице, где она ухаживала за ранеными и больными людьми, пострадавшими на войне.

Моя прабабушка рассказывала мне, что она тоже была молодой и красивой и когда она увидела моего прадедушку Николая, а он увидел её, санитарку Тасю, они сразу полюбили друг друга. Моя прабабушка поняла, что с этим человеком она была готова прожить всю свою жизнь.

Так и случилось. Прабабушка и прадедушка много лет прожили вместе, у них родились три дочки и один сын. Сейчас у моей прабабушки очень много внуков и правнуков. Дедушка похоронен там же в своей родной деревне.

Я очень благодарна своим бабушке и дедушке за мирное и счастливое детство, ведь они когда-то исполнили свой долг перед родиной, защищая её на войне!

Мария Анисимова, 10 «А» класс



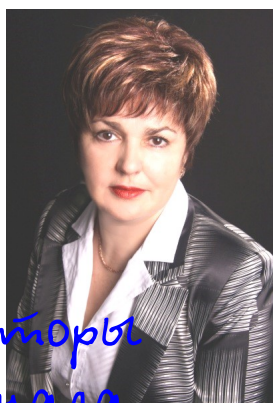
Редакция журнала



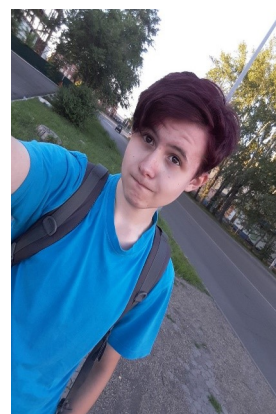
Даниил
Медведев



Ольга Михайловна
Петунина



Галина Юрьевна
Тищенко



Кирилл
Колесов



Анастасия
Давыдова



Александра
Бондаренко



Ксения
Мальшева



Алёна
Тихонова



Екатерина
Сабирова



Мария
Анисимова



Мария Блинова

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ
«Гимназия №11»
№ 3(38). Январь-Март 2018г.
г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,
телефон 6-50-10.
эл. адрес: <http://gymn11.ru>