

# ПЯТНИЦА



Журнал НМБОУ «Гимназия №11»



№ 3(42)

Январь-март

2019г.

Анжеро-Судженск

## Колонка редактора

Остается всего одна учебная четверть до конца учебного года. Постепенно город переходит от зимней спячки к теплому весеннему пробуждению. Февральские морозы сменяются мартовской оттепелью, а ей на смену приходит теплый апрельский ветерок, который напомнит каждому из нас о том, насколько прекрасной может быть весна после холодной зимы.

Наступление весны – это всегда пора перемен. Помнится, у меня уже был монолог о переменах в первом выпуске нашего журнала в этом учебном году. Тогда я рассказывал о том, что с началом каждой осени жизнь многих учеников меняется. Вот, прошло полгода, и я убедился в том, что не только осень может быть вестником изменений. Многое произошло и многое еще должно произойти со мной и с каждым из нас, ведь жизнь не стоит на месте и постоянно изменяет свое русло, пусть и не всегда в хорошую сторону.

Почему бы каждому из нас ненадолго не отложить все дела в сторону и насладиться приходом весны? Во время большой перемены, почему бы не встать к окну в школьном коридоре, и не понаблюдать за тем, как город меняет свои пейзажи на более яркие и красочные? Понимаю, что под конец года все ученики заняты своими проблемами с учебой и не только, тем не менее я призываю каждого из вас хотя бы немного отвлечься от повседневной рутины и получить удовольствие от по-настоящему прекрасной картины прихода весны.

**Главный редактор журнала  
«Пятница`11»,  
Даниил Медведев**



*Подборка фото*

*«Зимний Анжеро-Судженск»*

*От Марии Блиновой*



ГиОс

**4-5. Просто скромный парень**

Гимназия-life

**6. Защитники нашей прекрасной страны**

**7. Закулисье**

Татьянин День

**8-9. Учитель года и просто хороший человек**

Загимназье

**10-11. Артек—это навсегда**

**12-13. Движение—это жизнь**

Post Scriptum

**14-15. Моя первая влюбленность**

**16-17. Пейзажи гор—радость в сердце**

**18-19. Татарстан—супер-гуд**

**20-21. Сладкая столица**

**22-23. Первое впечатление**



*Екатерина Сабирова  
привезла из  
«Сибирской Сказки»  
настоящую зимнюю  
сказку на своих фото*

## Просто скромный парень

*Иван Черепанов – ученик 10 «Б» класса физико-математического профиля нашей гимназии. Ваня – скромный человек, но это ему никак не мешает, а в какой-то степени даже наоборот помогает в достижении поставленных целей. Поэтому редакция нашего журнала решила побольше рассказать вам об этом интересном человеке. О семье, главных победах и о том, что значит быть успешным человеком, читайте ниже.*

***-Расскажи о своей семье. Чем занимаютя твои родители?***

-Моя семья типична для нашего города. Мама была учительницей начальных классов, потом уже стала учителем русского и литературы. Папа шахтёр. Сестра работает юристом, закончила институт с красным дипломом. В общем-то всё.

***-Получается, у тебя есть старшая сестра. Можешь ли ты подробнее рассказать о ваших взаимоотношениях?***

-Её зовут Маша. Разница у нас 10 лет. Взаимоотношения с ней всегда были тяжёлые, но, когда мне исполнилось где-то 14 лет, мы начали сближаться, у нас появились общие темы, и сейчас мы активно общаемся. Обсуждаем книги, фильмы. Она очень влияет на моё мировоззрение. Из-за неё я во многом изменился, и думаю, что в будущем влияние это будет увеличиваться все сильнее и сильнее.

***-Ты говоришь, что вы любите обсуждать книги и фильмы. Какие твои любимые? Что ты можешь посоветовать почитать, посмотреть?***

-Вообще моя любимая серия книг – «Гарри Поттер», все семь частей, а также фильмы. Но последние, которые я читал и мне понравились, это «Бойцовский клуб» Чака Паланика и «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери.

***-Есть ли у тебя хобби? Как ты проводишь своё свободное время?***

-В последнее время у меня не осталось времени на хобби, кроме чтения. Раньше я увлекался, как это ни прискорбно, компьютерными играми. Они меня поглощали и отнимали много времени. Но всё-таки я не жалею, потому что я познакомился с многими интересными людьми и с некоторыми продолжаю общаться. Это было реально весело, и многие вещи я узнал именно благодаря тому, что посвятил время играм.



***-Давай поговорим про школу. Все знают, что ты отличник с первого класса. Назови три своих самых больших достижения.***

-Думаю, что на первое место можно поставить диплом первой степени по русскому языку в олимпиаде «ОРМО», на второе – сдача ОГЭ по математике на 31 балл, ну и третье – диплом первой степени в областном «Интеллектуальном марафоне 2015» среди 6-7 классов, как командный, так и индивидуальный, в предметах математика, биология, география.

***-Сейчас ты назвал школьные достижения. А какое самое главное твоё достижение в жизни?***

-Все-таки думаю, что ОГЭ. Для сдачи понадобились многие качества моего характера. Это было настоящим испытанием. И подготовка, и сам экзамен, даже выбор предметов был не из легких. Конечно, было много важных моментов, но именно это (экзамены) подвело финальную черту под 9-летним обучением и показало, чего я достиг.



***-Расскажи о своих планах после школы. Чем ты планируешь заниматься, кем хочешь стать, может быть, ты уже решил?***

-Сложный вопрос. Я до сих пор не решил. Потому что мне нравятся многие профессии, а выбрать одну достаточно трудно. Возможно, как гуманитарного типа, так и технические: начиная от юриста и заканчивая программистом. И в этот год я постараюсь определиться.

***-А кем ты хотел стать в детстве?***

-Отчётливо я помню, что хотел стать юристом, как моя старшая сестра, но это быстро прошло. Потом была цель стать программистом, но сейчас она отдаляется, и я не знаю, осуществится ли она или нет.

***-Что послужило толчком, мотивацией к твоей активной учебной деятельности, к тому, что ты – отличник?***

-Начало положила семья, потому что сестра была отличницей как раз до 9 класса, а, перейдя в Гимназию, перестала ей быть. И учительница мама, с которой до 3 класса мы занимались, а потом уже просто пошло по накатанной.

***-Тебя можно назвать успешным человеком. Как ты считаешь, что нужно для того, чтобы стать таковым?***

-Целеустремлённость и немного хитрости!

***-Какие качества в человеке ты приветствуешь, а какие для тебя неприемлемы?***

-Я всегда уважаю в людях честность и прямолинейность. Несмотря ни на что, если человек говорит правду, то я буду уважать его. Не люблю лицемерие и подлость.

***-Твой любимый предмет в школе?***

-Достаточно сложный вопрос. Год от года они менялись. Одно время это даже была химия, литература. Ну а так, думаю, что математика.

***-Какой совет ты можешь дать, чтобы успешно идти по жизни?***

-Никогда не отступать от своей цели и следовать ей, несмотря ни на что!

***-Твой девиз по жизни.***

- Четкого никогда не было, да и не будет. В каждый период он менялся. Иногда кардинально. Если что-то общее и оставалось, то можно выразить двумя фразами: "Ничто не истинно, всё дозволено" и "Береги честь смолоду". Довольно трудно соблюдать такие почти взаимоисключающие вещи, но пока получается.

***-У тебя есть мечта?***

-Она тоже в разные годы постоянно менялась. Сейчас она состоит из целей, наверное. Поступить в хороший ВУЗ в крупном городе.

***-Хочешь ли ты что-то добавить?***

Не закливайтесь на учебе. Она не самое главное в жизни. Саморазвивайтесь, больше читайте и наслаждайтесь жизнью.



**Наталья Хаустова, 10 «Б»**

## Защитники нашей прекрасной страны

*Очень сложно сочетать несколько разных занятий. Особенно трудно это дается, когда на переход от одного к другому у тебя есть немногим больше минуты. Именно так думал я, когда бежал по школьному коридору относить реквизит от выступления в кабинет Ирины Владимировны, чтобы быстрее успеть переодеться в спортивную форму. В спортивном зале, тем временем, уже представляли команды, капитаном одной из которых я и являюсь. Но обо всем по порядку*

**В**сего два дня на подготовку, меньше часа на репетиции и лишь несколько минут на «собраться с мыслями» - вот что такое на самом деле подготовка к участию в мероприятии. Мне повезло, команда собралась вполне умелая. Название, девиз, а позже и командный дух возникли буквально из неоткуда. Именно так появилась сборная команда десятых классов «Парашют», капитаном которой я оказался по чистой случайности.

Выступив перед началом мероприятия с речью о настоящих защитниках Родины, половина выступавших тут же ринулась переодеваться и возвращаться к команде. Но кто же знал, что представление этих самых команд начнется так скоро. И вот я бегу по коридору...

Переодевшись в спортивную форму и надев тельняшку, я вбежал в зал. «Сборная команда десятых классов...», - услышал я голос ведущей. Успел. Я никогда так не радовался. Мы сдали рапорт, заняли свои места и стали ждать начала конкурса. Мне было спокойно. Впереди полтора часа эстафет и состязаний, а мы совершенно не готовились и все, что нам оставалось – только ждать.

Конкурсы летели одни за одним. Наш результат постоянно был где-то в середине. Чуть-чуть не хватало, чтобы поравняться с командой 11 классов, а девятые отставали от нас совсем немного. Самой тяжелой частью была эстафета в противогазе. Невероятно душно и жарко, ты начинаешь задыхаться и сложно делать еще что-то кроме того, как пытаться глотать воздух ртом. Так как я был капитаном, мне волей-неволей пришлось участвовать в традиционном соревновании по армрестлингу. И вновь мы аккурат по серединке – проиграв капитану одиннадцатых классов, но переборов командира девярых, я занял второе место.

Последним испытанием стало перетягивание каната. И пусть снова мы оказались вторыми, наш командный дух был как-никогда поднят. Синхронные вопли на каждый рывок, стертые ладони и чувство объединения в единый организм стало достойным завершением всего состязания.

*Даниил Медведев, 10 «Б»*





## Закулисье

*В одиночку нам никогда не справится. Если ты просишь помощи, в этом нет ничего стыдного, все мы люди, и все мы готовы прийти на помощь.*

Наш класс был выбран как ответственный за организацию мероприятия на День защитника Отечества. Я очень переживала, что мы что-то не успеем сделать, про что-то забудем – свойственное волнение перед мероприятием. Но наши мальчики работали очень слаженно: быстро расставили лавочки, парты, принесли стулья, оборудование и инвентарь для конкурсов. Всё было готово и время уже подошло, но мы не начинали: было много народу и все не могли расстаться. Это только добавляло волнения.

И вот мы с Аней Герасимовой, моей соведущей, вышли на импровизированную сцену и начали вести мероприятие. Всегда хотела попробовать себя в роли ведущей, и это был первый раз. Естественно, я успела заметить, что текст свой произношу довольно плохо и постаралась исправиться. После начала всё волнение испарилось, и всё пошло своим чередом.

Конкурсы шли быстро, так же, как и выступления, в которых я принимала участие. Быстро передать микрофоны одним, забрать у других и быть вовремя на сцене или за столом ди-джея. В этом всём мне помогла Аня, она была спокойна, как будто на сто процентов знала, как всё будет дальше, и это спокойствие передавалось мне. Конкурс рисунков после выступления Андрея Крюкова с песней «Катюша» подкрался незаметно. Мы уже расставили доски с ватманами, и тут я понимаю, что оставила маркеры в сумке, в кабинете другого крыла на этаж выше. «Беги!» - сказала соведущая. Так быстро я даже на ГТО не бегала. Надеюсь, что этот конфуз не все заметили, и Аня успела вас отвлечь чем-нибудь.

На протяжении остальных конкурсов я уже успокоилась и болела со всеми зрителями за свою параллель. Награждение, общее фото и все быстро начали расходиться. Не ушли только мальчики из моего класса и сами начали таскать всё в обратном порядке. Кто-то спросил, куда нужно отнести лавочку и ответил: «Окей, босс».



Какое-то самолюбие и гордость заиграли во мне, конечно, было приятно. Закончилось всё так же быстро, как и началось. Мы ещё раз осмотрели помещение: всё было чисто. Абсолютная тишина стояла в зале, в котором каких-то 15 минут назад раздавались смех, разговоры, кричалки, песни.

После поздравления мальчиков нашего класса, сидя в столовой с кусочком пиццы и стаканчиком сока, я поняла, как устала и как я горжусь тем, что именно с такими защитниками оказалась в одном классе. Они точно всегда поддержат, помогут и поднимут настроение. *Спасибо.*

**Арина Лаптева, 10 «Б» класс**

## Учитель года и просто хороший человек

*Татьяна Ивановна – человек, уверенный в том, что нельзя заниматься нелюбимым делом, нельзя, случайно оказавшись в стенах школы в роли учителя, оставаться там от безысходности. Она точно знает, что в школе не должно быть людей случайных. Но Татьяна Ивановна на своем месте.*

Есть у Татьяны Ивановны свой секрет преподавания – человеческая теплота в сочетании с профессионализмом. Именно поэтому ребята с удовольствием идут на ее уроки, а родители точно знают, что их дети в надежных руках.

Татьяна Ивановна считает, что, наряду со знаниями предметной области, дети в школе должны учиться жить, жить честно, достойно, не теряя умения чувствовать и ценить прекрасное. Именно этому и учит их Татьяна Ивановна через личный пример и через художественные произведения.

В своей профессиональной деятельности Татьяна Ивановна особую роль отводит развитию коммуникативных универсальных учебных действий, поскольку человек, не умеющий выразить свою точку зрения и корректно отстоять ее, не сможет стать успешным в современном мире. Поэтому ученики Татьяны Ивановны всегда принимают участие в конкурсах сочинений, научно-практических конференциях, предметных олимпиадах. Результаты разные: призеры, победители, участники, но она считает, что каждый шаг к собственному развитию – это шаг к будущему.





Татьяна Ивановна является активным участником областных семинаров, посвященных проблемам повышения качества образования. В 2017 году принимала участие в организации областного семинара-практикума «Совершенствование системы подготовки к государственной итоговой аттестации как фактор повышения качества образования».

За добросовестный труд, значительный вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения Татьяна Ивановна неоднократно отмечена грамотами и благодарственными письмами областного и муниципального уровней.

Школой и подготовкой к урокам жизнь Татьяны Ивановны не ограничивается. Она прекрасный друг, любящая жена и заботливая мама, которая любит кататься с сыном на велосипеде и мечтает, чтобы он вырос, прежде всего, хорошим человеком. Еще Татьяна Ивановна много читает, увлекается фотографией и считает, что «не впадая в крайности, нужно двигаться вперед, принимать новую жизнь, не изменяя себе, приобретая стойкость и уверенность в завтрашнем счастье...»



*Татьяна Ивановна Желтышева стала лауреатом областного конкурса «Учитель года», вошла в десятку лучших и стала обладателем специального приза за «Лучший методический материал».*



## «Артек» - это навсегда

*Артек... Как много в этом слове! Это и радость, и незабываемые моменты, впечатления, и детство, для кого-то уже уходящее...*

В этом году мне посчастливилось побывать на новогодней смене Artek NewYear.ru в лагере "Хрустальный" и встретить главный праздник страны в самом крупном Международном Детском Центре. Эти эмоции не передать словами!

Новый год прошел незабываемо, с концертом Согдианы и зажигательной дискотечкой после. На самом деле, в "Артеке" каждый день как праздник, один не похож на другой. Различные квесты, игры, а самое главное - время, проведенное с отрядом. Это репетиции, подготовки к конкурсам и выступлениям. Самым главным событием для нашего 11-го медиа отряда стала «Медиа-битва», состоявшаяся 15 января 2019 года. Бессонные ночи, бесконечные уговоры друзей сделать репосты, общее желание выиграть и стремление к победе сделали свое дело. Какова была наша радость, когда ведущие объявили о первом месте лагеря "Хрустальный", который представлял наш отряд! Также мы стали победителями в номинациях "Лучший прямой эфир", "SMM", "Лучшая медиа-вожатая" - наша вожатая Леся Митрахович. Со слезами радости на глазах мы забрали наш заветный кубок "Чемпионов Медиа-битвы".

Хочется сказать огромное спасибо нашим самым лучшим вожатым: Анастасии Никитиной, Алексею Евдокимову и Лесе Митрахович. Ну и конечно же, нашему педагогу и наставнику, путеводной звездочке по медиа-профилю - Алене Пелля. Именно благодаря им мы стали одной большой семьей и пришли к победе.

"Артек" - это навсегда. Мы никогда не забудем нашу артековскую семью – 11-ый медиа отряд 15-ой смены 2018-2019 года. Он в наших сердцах. И как в песне поется: "Артек, счастливый остров дружбы и любви. Как сон, прекрасны берега твои...".

*Наталья Хаустова, 10 «Б»*









## *Движение—это жизнь*

27 января в Дворце Культуры «Судженский» прошел конкурс непрофессиональных танцевальных коллективов «Стартинейджер» или в переводе звездный подросток. В нем участвовало десять команд из разных школ и творческих объединений, которые показали то, как хорошо они могут двигаться, импровизировать и работать в команде. Представляем вашему вниманию фоторепортаж с этого зажигательного собы-



*Команды «Шесть рукопожатий», «Тыква», «Рваные Шорты» и «Незабудка» готовятся к выходу*



*Болельщики разных команд, просто зрители и судьи*





*Конкурсные задания не требовали подготовки и командам приходилось импровизировать*



*Закончился конкурс одним большим и дружным танцем в виде огромного паровозика*



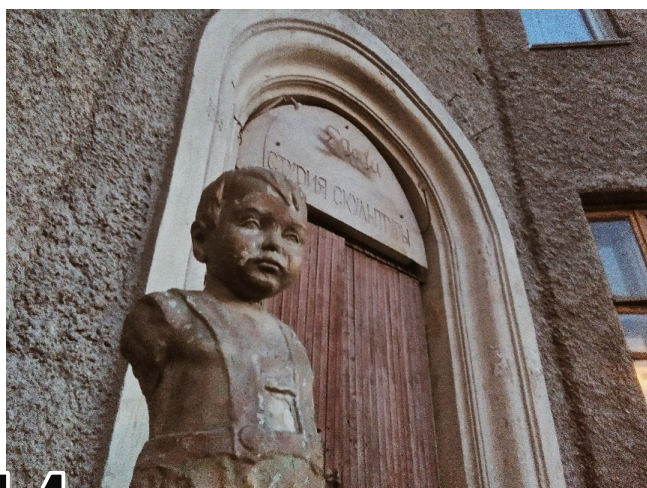
## Моя первая влюбленность

*В первый раз я посетила прекрасный город Новосибирск где-то лет в шесть. По мере того, что я была крайне эмоциональным ребёнком, это место произвело на меня неизгладимое впечатление. Для такой маленькой девчонки этот город показался просто огромным, кипящим и бурлящим жизнью и энергией. Уже в столь юном возрасте я твердо решила: когда вырасту, буду там жить. Прошло больше десяти лет, а первая влюбленность в Новосибирск стала лишь сильнее. Сейчас я собираюсь поступать в вуз именно в этом городе. Не зря же говорят, что первая любовь самая крепкая!*

Прошлым летом мне посчастливилось прожить в Новосибирске целых два месяца, и у меня осталось много воспоминаний, которыми хочу поделиться. Так как я приехала погостить к моим тетям и дяде, большинство времени я проводила с ними.

В первые дни моего приезда мы с родственниками гуляли по паркам, набережным, изучали памятники. Одним из памятников, который мы нашли во дворах, был образ какого-то мальчишки. Как мне рассказал дядя, эту статую где-то нашёл и поставил новосибирский скульптор Александр Иванович Бортник, автор этого памятника неизвестен. Мальчика можно отыскать поблизости бывшей мастерской этого скульптора, сейчас данное здание принадлежит заводу «Труд». Работы самого Бортника расположены по всему Новосибирску: бюсты Достоевского, Гоголя и Крылова в центральном районе, памятник «Гимн Учителю», расположенный возле школы №1. Я очень долго изучала этого мальчонку без рук и с грустным взглядом. Я подумала, что история живет везде даже в самых маленьких закутках дворов, и что эта история сохраняется. Я более чем уверена, что подобных мест в Новосибирске очень много. Говорят, у этого мальчика есть братья в других дворах города.

Вторым пунктом нашего списка посещений была набережная. Сама структура Новосибирска достаточно необычна: город буквально пронзает река Обь, разделяя «столицу Сибири» на две части. И поэтому любимым местом для прогулок горожан является именно набережная, а любимым развлечением – водные экскурсии на катерах и теплоходах. Променады вдоль Оби навёл меня на мысль, что легкое движение волн действительно успокаивает, дарит внутреннюю гармонию и желание творить. Я никогда не была такой вдохновлённой на творчество, как в период ежедневных встреч с волнами.





Мне несказанно повезло, потому как я приехала в Новосибирск во время празднования дня города. В течение недели в каждом уголке города-юбиляра, а ему тогда исполнилось 125 лет, было какое-нибудь мероприятие. И вот целую неделю на ступенях новосибирской филармонии проводили различные концерты совершенно бесплатно. Вчера – концертный духовой оркестр и плавные мелодии, под которые хочется вальсировать. Сегодня – джаз и жажда раствориться в активном танце. Многие зрители забывали про стеснение и выходили поближе к ступеням, чтобы насладиться музыкой и от души потанцевать. Мне понравилось то, что люди приходили после рабочего дня, чтобы расслабиться, забыть о своих проблемах и заморочках и просто духовно насытиться с помощью музыки. Подобные мероприятия в городе проводятся довольно часто, что безусловно радует детей и взрослых, ведь всем хочется отдохнуть от работы и всепоглощающей рутины.



Я могла бы бесконечно рассказывать о своих впечатлениях, полученных в таком уже родном месте, о событиях, приключившихся со мной, о эмоциях. Но ведь вы не поверите и не поймете меня достаточно точно, если сами там не побываете. Слушать про яркие впечатления – это, конечно, хорошо, но ещё лучше – испытать их самому. Новосибирск стоит посещения, даже не ради столь популярных зоопарка и аквапарка. У этого города есть своя история, которая выражена в памятниках культуры, сохранена в музеях. В этом городе есть места для активного отдыха и более спокойного. Здесь можно поймать искусство как возле филармонии, так и в парке, где уличные музыканты и художники дарят его всем прохожим. Что самое главное, в каждой детали этого, на первый взгляд, серого города есть жизненный трепет, атмосфера, воодушевляющая творить.

*Алена Тихонова, 11 «А»*



## Пейзажи гор – радость в сердце

*Пару лет назад я проснулся утром и подумал: «Как, наверное, хорошо постоянно путешествовать. Вот бы я мог уйти в вечный поход. Навсегда оставить все дела и просто наслаждаться дорогой куда-то через горы и долины ...» К слову, эта мысль была занесена в мою голову утренним, холодным, совсем не летним, но июльским ветром, который и заставил меня проснуться в тот и радостный, и грустный, последний день похода на Саяны...*

Те две недели были трудными для меня. Адаптироваться к новому ритму жизни было сложно из-за плохой физической подготовки и особенностей организма. Плетясь в хвосте колонны, уткнувшись глазами вниз и мечтая оказаться дома, я прошел вместе с группой первые два дня. К счастью, все самое красивое и интересное только начиналось...

После тяжелого перехода через скалы мы остановились на утесе, окруженном навалами из огромных камней. Было пасмурно, сыро и серо. Сил хватило только на разбивку лагеря и готовку ужина:

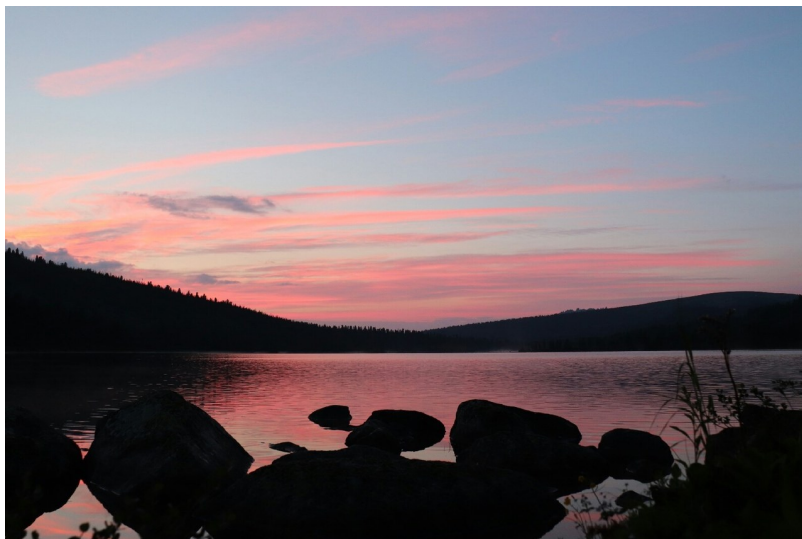
настолько изматывающим был путь под ливнем по камням и глине, а после и по болоту. Проснувшись на следующее утро, я как обычно начал задыхаться от духоты в палатке и поспешил открыть оба выхода. Распахнув внешние «двери», я замер в изумлении. От туч не осталось и следа, небо было ясным, чистым, нескончаемым и сияло голубизной. Высоченные горы подпирали этот прекрасный небосвод, царапая солнце своими вершинами. Благодаря высоте утеса из нашей



палатки открывался невероятный вид на долину внизу. Озеро Художников, имеющее форму палитры, отливало оттенками синего, и с одной стороны немного пропадало в небольшом хвойном лесочке. Переведя взгляд чуть выше, я обратил внимание на Параболу – две скалы с дугообразным переходом между ними. Именно тогда я понял, что не зря отправился в этот поход, когда несколько минут с раскрытым ртом бегал глазами по этому пейзажу и не мог оторвать взгляда. На этой стоянке мы провели целый день, и потому я от души налюбовался прекрасными видами и горных вершин, и долин между ними. Думал, что ничего больше не сможет меня удивить. Я никогда еще так не ошибался...







После долгого перехода по болотистой местности, среди череды топей и карликовых берез, которые царапают ноги, будто садовые грабли, мы остановились на берегу озера Буйбинского на целых два дня. Огромное озеро с втекающей в него горной речушкой, на другом берегу которого расположилась очередная вершина, коих повидали уже немало за неделю похода. Я прекрасно помню первый вечер на этой стоянке. Около пяти или шести часов после полудня небо стянули черные тучи. Спустя три часа начался не-

вероятный ливень, с оглушительным громом и сверкающими молниями. Все вокруг шумело, природа бушевала вокруг теплых и уютных палаток. Около одиннадцати часов все прекратилось, и настала мертвая тишина. Я старался не делать глубоких вдохов, чтобы не нарушать этой спокойной атмосферы умиротворения. Я долго не мог уснуть, вокруг было слишком тихо. Немного постояв на берегу озера и насладившись свежестью, я все-таки отправился спать. В конце следующего дня меня ждал просто невероятный сюрприз...

Закат. Одно слово, а столько эмоций и прелестных картин вызывает оно у меня в голове. Попивая чай со смородиной, и говоря о чем придется, мы сидели на берегу озера. Незаметно опустились сумерки, и за горизонтом догорало кроваво-красное солнце. Я отвлекся от беседы и посмотрел на гладь озера. В ней тонула точная копия солнца, которое плавно скатывалось за горный хребет, забирая с собой последние лучи света. Я видел все. Даже то, как солнце полностью исчезло за горными вершинами, а его двойник утонул в глубине озера или погас из-за нахлынувшей прохлады. Этот миг нельзя точно описать словами. Восхитительно – все, что я могу сказать...

Безусловно, в этом походе было еще очень много пейзажей, которые поражают своей красотой. Огромное количество известных легенд о местах этих гор удивляют, а иногда даже пугают... Озеро Горных Духов, Висячий Камень, Парабола – самые запоминающиеся достопримечательности западных Саян. Мало рассказывать о них, их нужно увидеть самому, иначе тебя не поймут, не поймут, что такого особенного в этом зрелище. Природа гор – самая насыщенная природа. Ее картины сочетают в себе совершенно несовместимое и делают это так, что ты иногда забываешь, где находишься. Тот след, который путешествие в горы оставляет в памяти у любого человека невозможно стереть. Если вам один раз понравится горный вид, который видите вживую, то вы влюбитесь в него навсегда. Я многое отдал бы за возможность вернуться в тот день, когда этот поход только взял свое начало и заново пройти все те места, которые воодушевляли меня, вдохновляли двигаться дальше и заставляли смотреть на настоящий, живой мир широко открытыми глазами.



*Даниил Медведев, 10 «Б»*

## Татарстан—супер-гуд

*Свой коллектив я люблю за возможность колесить по Кузбассу и всей стране. Наш руководитель Алла Валерьевна Горбатюк делает всё, чтобы разнообразить репетиционно-концертную жизнь юных танцоров. В свободное от учёбы время мы покидаем стены привычного Дома Культуры и отправляемся в долгожданное путешествие.*

Поехали мы туда не просто так, а с очень важной и ответственной миссией – достойно выступить на международном хореографическом конкурсе-фестивале «Сказки на Неве» и прославить страну Анжеро (так мы в шутку называем родной Анжеро-Судженск)

Я не просто сбежала от повседневной обыденности и рутины, меня повлекли заморские корни. В истории своего происхождения я ещё не разобралась до конца, но что-то сродни татарам во мне определённо есть, это прослеживается даже в чертах лица. «Зов крови» – смеясь, говорила бабушка, провожая в путь-дорогу.

Нашу поездку в третью столицу России (так часто называют великий город Казань – сердце Татарстана) каждый, кому посчастливилось побывать там, вспоминает с теплотой и ностальгией. И не спроста: город, несмотря на многомиллионность, всех без исключения поразила размеренным ритмом жизни. Никакой суматохи или напряжённости – только спокойствие и безмятежность. Остаётся только позавидовать обитателям этого прекрасного места!

Прошёл почти год, а мы до сих пор под впечатлением притягивающей взгляд архитектуры. И до, и после конкурса мы, не забывая о культурном просвещении, выбирались на экскурсии по Казани. Вновь мысленно благодарю экскурсоводов, которые не только пополнили багаж знаний фактами о столице Татарстана, но и разрушили всевозможные стереотипы, что подобное времяпрепровождение скучное и бессмысленное.

А если вы, как и мы не представляете, путешествий без огромных пакетов с подарками и сувенирами для семьи и друзей, то стоит заехать и на Остров-град Свияжск, который мы, конечно, не могли объехать стороной, истратив все деньги на гравированные ложки, магниты, талисманы и амулеты и другие памятные украшения.



Умиротворение прослеживается не только в городе, но и в каждом человеке. Теперь я знаю, что Казань – одна из самых многонациональных территорий России. Здесь, помимо русских, проживают татары, башкиры, чуваша, марийцы. И интересы каждого из народов, несомненно, учитываются. Если вы окажетесь в Казани, то вам просто необходимо посетить Кремль мусульман. При входе уберите телефоны подальше, они вам не пригодятся – снимать запрещено. Насытиться духовной пищей можно и без гаджетов.

Мечеть Кул Шариф полноправно главная знаменитость города и, конечно, его визитная карточка. Эта Мечеть придаёт особый колорит, который чувствуется при одном только взгляде на неё и которым пропитан весь город. От экскурсовода мы узнали, что Казанский кремль составляет культурное и природное наследие ЮНЕСКО. Поэтому неудивительно, что такая достопримечательность охраняется и защищается особым образом.



Приятно вспоминать и об отеле, расположенном в центре города. «Корстон», пусть и на время, заменил уютные квартиры, разгромленные и опустошённые нами при сборе чемоданов. Шикарные виды открывались на красавицу-Казань, поэтому номер лишний раз покидать не хотелось. Но, понимая, что за пределами нашего убежища ещё более роскошно, юные и любопытные исследователи хватили руки в ноги и рвались на встречу приключениям.

И дети, и взрослые не пожалели об участии в конкурсе, к которому мы готовились очень ответственно, впервые выезжая на такой масштабный уровень мероприятия. Специально для выступления были подготовлены две постановки «Ах, этот клоун» и «Танцевальная эпидемия». И старшие, и малыши стали лауреатами 2 степени и остались очень довольны результатом!

А если вы не танцуете и не поёте, но хотите своими глазами увидеть и услышать «Сказки на Неве», двери Татарского государственного театра кукол «Экият» открыты для всех желающих! Как говорится: «Рэхим Итегез!» («Добро пожаловать» в переводе с татарского) Находиться там, выступать сплошное удовольствие. Ведь это не просто театр, а сказочный дворец! (Забавно, что «экият» на татарском языке – сказка) Настолько он красив, что даже не верится в его всамделишность. Словно талантливым скульптором вылеплен каждый миллиметр, правильно подобраны цвета и вырезаны миниатюрные возвышающиеся башенки, всё продумано до мелочей. Увидеть «Экият» и умереть!

Казань открыла для меня новый мир, новую Россию. Под впечатлением я даже забыла про крохотную родину, на которую скоро снова предстояло вернуться. И, надо признать, возвращаться совсем не хотелось. Хоть жизнь здесь тихая и неторопливая, что обычно быстро наскучивает, но она есть. Однажды приехав сюда, начинаешь чувствовать себя частью чего-то нужного, мощного и грандиозного, а мысль о скором отъезде, как назойливую муху, отгоняешь подальше.



При упоминании одного лишь названия этого замечательного города, невольно расплываешься в улыбке – слишком много воспоминаний связано с ней. И даже в Доме Детского Творчества, во одном из кабинетов стоит ярко-красная симпатичная кружка с изображениями «падающей» Башни Сююмбике, хранящей тайны городской мифологии, Дворца Земледельцев – сердце исторической культуры города, памятника зодчим Казанского кремля, благодаря заслугам которых он имеет уникальный архитектурный облик. Символ поездки красуется на самой верхней полке, напоминая о городе и его великолепиях.

Наши приключения подошли к концу, но огромная куча фотографий и неизгладимые впечатления, пульсирующие ностальгическим гулом в висках, остались на всю жизнь. А впереди нас ждут не менее увлекательные города и страны! Наверное, ради этого и стоит путешествовать...

*Дарья Каминская, 10 «А»*



## Сладкая столица

*Два года назад моим открытием стала столица Башкортостана – Уфа. Город, о котором я практически не слышала, оказался перспективным, уютным и очень теплым в приёме. Казалось бы, столица маленькой республики, а приезжая в него сразу ощущаешь всё огромную историю этого народа.*

Попала я в этот город только из-за клиники. Я туда приехала на операцию, которую нигде больше не делают. Сама клиника единственная в своём роде, там делают операции и возвращают зрение тысячам людям со всего мира, там нередко можно встретить жителей из Азии и Европы. Особое внимание привлекают врачи, они очень открыты и особенно вежливы с пациентами. У меня случилась такая история, что в день моего приезда врач, к которому я приехала на приём, попал в аварию. Тогда нам предложили прийти на приём к другому врачу, и он нас принял. Зная нашу систему приёма пациентов, мы были очень удивлены. Приезжаю к этому врачу теперь каждую осень. Осень там тоже отличается от нашей, в сентябре погода совсем не напоминает тебе о том, что лето уже закончилось. Поэтому, моё лето теперь всегда продолжается на пару недель дольше, чем обычно. В такие необычные теплые осенние вечера дня меня, я очень люблю гулять по городу, особенно вечернему. Памятник Салавату Юлаеву – символ Башкортостана, я увидела еще с поезда, поэтому он стал одним из первых мест куда мы приехали. Место, где стоит этот памятник очень живописное, рассматривая его, ты проходишь по тропинкам, окруженным зелёными деревьями, а за нами протекает река Белая. Что еще я люблю в этом городе, это обилие деревьев. Практически вдоль всех дорог и проспектов тянутся зелёные стенки из пирамидальных тополей. А самими вечерами с родителями выходим гулять по проспекту Октября, на нем располагаются кинотеатр, который мы любим посещать, колесо обозрения и святящиеся в разноцветных лучах административное здание города







Особенно мне нравится, как на улицах города история принимает современное звучание. Гуляя по нему, точно захочется узнавать о народе, традициях. Так же интересным показалось то, что все рекламные вывески, указатели в магазинных, таблички на домах написаны на русском и башкирском языке. Так, легко и без особых усилия, за одну поездку я выучила около тридцати слов одной из национальностей, корни которой присутствуют и во мне.

Во время одной из поездок я приобщилась к хоккею, который там очень популярен и доступен. Билет на третий ряд можно приобрести за 300 рублей. Мы попали на матч, в котором играли команды из Уфы и Новосибирска. К сожалению, болельщиков за Сибирь было очень мало, наверное, поэтому они не одержали победу в этом матче. В любом случае, для меня это было что-то новое и впечатляющее, так как на подобных стадионах я не была. Думаю, я вернусь еще раз, чтобы посмотреть игру и ощутить непередаваемые эмоции.

Без чего мы точно не возвращаемся из Уфы, это без башкирского липового мёда. Нигде не найти качественнее и натуральнее мёда, чем там. В Башкирии находится 80% липовых деревьев, поэтому мёда здесь очень много. Мы сделали вывод, что мёд лучше приобретать на ярмарках, нежели в раскрученных магазинах.

В целом, о людях и городе складывается положительное впечатление. В каждом новом городе я особое внимание уделяю людям, здесь они очень вежливы, открыты и отзывчивы. На любую просьбу о помощи они реагировали с улыбкой, подробно рассказывали, как пройти и желали удачного дня. Город вобрал в себя самые лучшие качества – качества европейского города. Каждый живет своей жизнью, но, в тоже время, остается отзывчивым и приветливым. Уфа является отличным вариантом для путешествия. Там есть всё для интересного отдыха: театры, кинотеатры, парки и культурно-исторические места.

За три поездки Уфа стала для меня вторым домом, я с удовольствием еду туда, не смотря на страх перед операцией.



**Екатерина Сабирова, 10 «А»**



## Первое впечатление

Когда я впервые побывала в Томской писанице, мне было всего 7 лет. Что это значило для маленькой девочки? Меня интересовали только животные и я радостно бегала от вольера к вольеру. Эта поездка оставила неизгладимые впечатления, которыми я хочу с вами поделиться.

Пока мама с папой медленно прогуливались по аллее, я забежала далеко вперед. Задержавшись около большого вольера, я стала вглядываться между деревьями, ожидая увидеть какого-нибудь необычного кролика или волка. Подняв глаза, я прочитала надпись «Лосиха Маша» и тут же увидела ее... Оказывается, вольер был намного больше, чем я представляла и я просто не заметила ее, стоящую в противоположном углу. Она была такая высокая, стройная и красивая. Хотя... возможно она тогда просто казалась мне высокой. Я не могла оторвать от нее взгляда, а она смотрела мне прямо в глаза. Не знаю, сколько я стояла и смотрела на Машу, но тут ко мне подбежала мама. Все это время она также бегала от вольера к вольеру, только не восхищаясь их красотой, а ища меня. Я закричала, не хотела уходить, но маме как-то удалось увести меня. Это стало одним из самых ярких воспоминаний моего детства.







Недавно я снова побывала там. На этот раз меня привлек вид Томи, который открывался с балконов. Представьте, весна, природа уже пробудилась от долгого сна, могучая река, прежде скованная льдом, демонстрирует быстрое течение. Это была прекрасная картина.

К сожалению, столь знаменитые наскальные рисунки мне так и не удалось посмотреть, так как мы приезжали либо весной, когда дорога к ним была затоплена разлившейся Томью, либо зимой, когда она завалена снегом. Зато я увидела останки древних людей.

Спустя некоторое время мы вновь приехали сюда, на этот раз с моим братом, я вспомнила про Машу. С трудом найдя тот вольер, я не узнала его. А чего я ожидала? Прошло столько лет. Этот вольер разделили на несколько и поселили там оленей.

Мы прекрасно провели время. Катались на плюшках с горки, пили чай в кафе и просто дурачились, играя в снежки.

*Анастасия Новикова, 10 «А»*

**Т**олько что вы прочитали несколько материалов о любимых местах наших юнкоров. Все самые яркие впечатления самых разных ребят были выплеснуты на страницы нашей рубрики «Post Scriptum» в этот раз. Мы очень надеемся, что вам понравилось. Если хотите увидеть свою работу на страницах журнала, то присылайте ее в наш паблик «ВКонтакте» <https://vk.com/friday11gum>

*Редакция журнала «Пятница`11»*



# Редакция журнала



Даниил Медведев



Наталья Хаустова



Анастасия Новикова



Арина Лаптева



Дарья Каминская



Алена Тихонова



Екатерина Сабирова

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

№ 3(42). Январь-март 2019г.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес:<http://gymn11.ru>