

ПЯТНИЦА'11

Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

**Гимназия—это не только
ученики, но и выпускники**



№ 1(44)

Сентябрь-октябрь
2019г.

Анжеро-Судженск

Колонка редактора

Прошла уже целая четверть с начала учебного года. Это очень странно, время так быстро летит, особенно, когда в школе ты последний год.

Да, к сожалению, это мой последний осенний выпуск «Пятницы`11». Казалось, совсем недавно я впервые сел за работу над нашим школьным журналом. Очень хорошо помню, как предыдущий главный редактор учила меня заниматься созданием нового выпуска. Наш «урок» проходил по Скайпу, и у нее был плохой микрофон, так что мне приходилось прислушиваться с невероятной силой! Не смотря на все эти ужасы, дело было сделано, и я смог стать новым главным редактором. Не все продвигалось гладко, но продвигалось...

На самом деле, много времени прошло с того момента. Это уже двенадцатый по счету выпуск, к которому я приложил руку! Не стану скрывать, я рад, что внес свой вклад в развитие нашего школьного СМИ.

Конечно, впереди еще почти целый год, три учебных четверти и три новых выпуска, однако больше я не смогу заверстать материал об Осеннем Бале или разместить на страницах журнала фото с желтыми опавшими листьями. Грустно это все...

*Главный редактор журнала
«Пятница`11», Даниил Медведев*



ГиОс

4-5. С журналистикой по жизни!

Гимназия-life

6-7. Осень напрямик из 90-х

8-9. Школа Актива

Загимназье

Мы – вместе:

10-11. В каждом что-то есть!

12. РБС—путевка в новую жизнь!

13. Главное—первый шаг!

14-15. Соревнования по журналистике

День учителя

Учитель в моей жизни:

16. Первый учитель—лучший учитель!

17-18. Учитель—это...

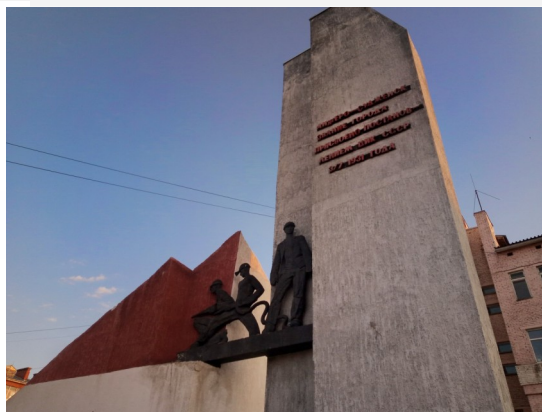
19. Наш учитель

Post Scriptum

20. Недобрая улыбка

21. Музыка для души

22-23. Новая жизнь



*Подборка фотографий нашего
города от Арины Лаптевой*

Обычно в этой рубрике мы пишем о самых интересных, самых необычных гимназистах. Сегодняшний номер станет небольшим исключением, и мы расскажем вам об одном из самых талантливых выпускников нашей школы...

С журналистикой по жизни!

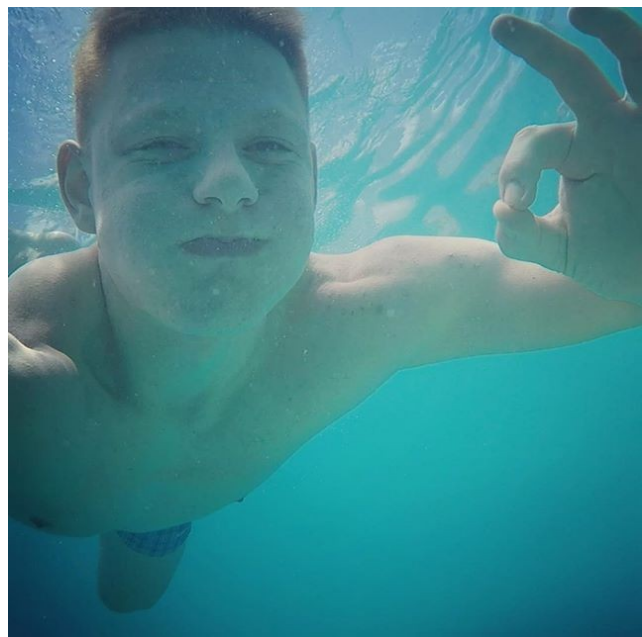
Георгий Гусаков – юнкор клуба «Тропинка», который несмотря на выбор совсем иной профессии, не может расстаться с журналистикой. Жора, так его называют в нашем клубе, после школы окончил Государственный морской университет имени адмирала Ушакова, и сейчас работает в британской судоходной компании. Но даже в море он активно ведет свой профиль в Instagram, делаясь со своими подписчиками интересными фактами о жизни в море. Каждый свой отпуск он работает на городском телевидении, но так было не всегда. Как это произошло? Откуда такая любовь к съёмкам? Почему именно новости? Именно об этом вы сможете узнать из нашего интервью.

- Откуда у тебя появился интерес к съёмкам?

- Мне очень нравилось раньше и сейчас нравится смотреть новости, поэтому в детстве я пытался их копировать и даже снимал в рамках дома, на улице. У меня была пленочная камера, сначала на нее снимал, потом сделали прошивку компьютеру, и я смог оцифровывать и монтировать на компьютере. И тогда я даже снял небольшую информационно-развлекательную передачку по типу «Галилео».

- Как ты попал в Тропинку?

- Мне о клубе рассказал одноклассник, который увидел информацию о наборе в газете. И оттуда всё пошло-пошло-пошло. Но тогда мы занимались там только печатным изданием.





День Рождения Георгия на Школе Актива, когда его поздравили все участники «ВО`ДА Продакшн»

- Занимался ли ты еще чем-нибудь помимо журналистикой в школьные годы?

- До седьмого класса занимался в танцевальном коллективе «Спектр» и музыкальной школе. А потом чтобы вечером после занятий в музыкальной школе, мне не нужно было идти на занятия в танцевальный, потому что тогда я уже остыл к танцам, и они мне не нравились, я сделал выбор в сторону школы. Позже также получилось с «Тропинкой» и периодическими съёмками видео на конкурсы от Лидера и для школы, потому что нужно отказаться от чего-то ради другого. Я даже в организации выпускного не принимал участия, хотя до экзамена всегда помогал в организации мероприятий.

- Что тебе сейчас нравится в работе на телевидении?

- Мне нравится она за то, что ты знаешь всю правду. И у тебя есть возможность рассказать, поделиться чем-то добрым и правильным.

Что бы ты посоветовал юным журналистам?

- Нужно смотреть новости, потому что когда ты их смотришь ты в курсе, что происходит в мире, видишь правильную подачу, как говорят. И сейчас идет конкуренция между каналами, каждый борется за зрителя, поэтому каждый новостной проект пытается сделать более зрелищно, интереснее, поэтому можно увидеть новые решения и там. И нужно помнить, что если ты пришел на телевидение, должен нести что-то благое и доброе, а не отравляющие для зрителя.

С возвращением Жоры в «Тропинку», клуб начал новую жизнь. Юнкоры пробуют себя в новом формате, снимают проекты. Мы всегда рады работе с выпускником, потому что съёмки проходят весело, а Жора всегда поддержит и даст совет, который так необходим.

Екатерина Сабирова, 11 «А»

Осень прямоком из 90-х

В этом году традиционный Осенний бал прошел в стилистике 90-х годов. Ребята 9-11 классов подготовили свои номера. Школьники пели, танцевали, даже показывали миниатюры под известные каждому хиты из позапрошлого десятилетия. А после всех выступлений состоялась зажигательная дискотека.





Фото Марии Блиновой

Школа Актива «Я—ЭТО...»

«СТАНЬ ЛУЧШЕЙ ВЕРСИЕЙ СЕБЯ!»

Несмотря на ливень за окном, многие ребята всё-таки пришли на нашу Школу Актива. Их встречали наши комиссары и помощники комиссаров зажигательными музыкальными играми. После этого ребята разошлись по отрядам для того, чтобы придумать название своему отряду, а также познакомиться друг с другом. Потом у нас прошла республиканская линейка, где был объявлен план на день, были представлены наши дорогие гости: активисты местного отделения РДШ, которые рассказали нам о себе, а также лидеры, сумевшие добиться определённых достижений и результатов в своей жизни. Ну и конечно, куда же без наших комиссаров? Комиссарский отряд «GOOGLE» станцевал свой головокружительный танец, а ребятам были подарены красные браслеты и бейджи, которым они были очень рады!

Нас накормили очень вкусным завтраком, и мы сразу же отправились на Тайм-движ: «Свой мир мы строим сами». С помощью вертушки каждый отряд посетил мастер-классы: «Сквозь объектив» - Анна Антонова, школа №8; «Лидер – это ты!» - Елена Филиппова, школа №22; «От идеи – к действию» - Данила Ёлшин, студент КемГУ; «Жизнь в ритме танца» - Антон Поспелов, школа №3; «Песня – мой компас земной» - Анна Куликова, гимназия №11.

Тестирование «Soft Skills» раскроет все свои секреты на второй день Школы Актива. И вот пришло время для любимого ребятами Часа Игры и Песни (ЧИП), где отряды пели песни в орлятском кругу и активно участвовали в играх. После этого ребята распределились и отправились на творческие мастерские «Траектория роста», где смогли подготовить выступление для КТД «Кто? Где? Зачем?».

День закончился отрядными огоньками. Но что же ждёт нас на второй день Школы Актива? Какие мероприятия будут? И всё это мы с вами узнаем! Нужно только не грустить, активно принимать участие, веселиться и получать удовольствие!



«КАЖДЫЙ МОЖЕТ...»

Сегодня ребята познакомились друг с другом поближе, играя в игры и узнали наконец-то тайну тестирования «Soft Skills». Оказывается, что после республиканской линейки, где старком Даниил Медведев огласил ребятам план на день и придающего сил завтрака, ребята должны были пойти на мастер-класс «Каждый может...», но не все так просто. Ребятам по мастер-классам распределили их результаты теста, который они прошли еще вчера. Мастер-классы вели наши комиссары это: «Стихийная деятельность» - Анна Дехтеренко, ком. 1 отряда; «Как подготовить визитку к творческим конкурсам» - Дарья Каминская, ком. 2 отряда; «Соционика» - Егор Краснов, ком. 5 отряда; «Экотренды» - Екатерина Сабирова, ком. 4 отряда и «Эвристические методы» - старком. Даниил Медведев.

После этого все отправились на квест, но название осталось в тайне, ведь для того чтобы отгадать название нужно было пройти по пяти станциям посвященных направлениям РДШ: Личностное развитие (Анна Дехтеренко), Гражданская активность (Илья Гейман), Военно-патриотическое (Даниил Медведев), Информационно-медийное (Дарья Каминская) и экология (Полина Вилис, Диана Маспан). И вот каждый отряд побывал на станциях, но что же они держат в руках? Да это же части названия квеста «РДШ – моя душа»! Мастер-классы посетили, квест прошли, теперь можно попеть орлятские песни и зажигательно потанцевать под музыкальные игры на ЧИПе! Также к нам приезжало Анжерское телевидение. Сытный и питательный обед восстановил наши силы и вот мы готовы к КТД «Проект X», где ребята на время переместились на канал ТНТ. Пять человек от каждого отряда смогли поучаствовать в программе «Где логика?», «Интуиция» и «Студия Союз»! Ведущая Анастасия Новикова (комиссар 3 отряда) зажгла зал и великолепно проверила логику, мышление и интуицию у ребят. Также весь комиссарский отряд «GOOGLE» наградили грамотами за хорошо проделанную работу, а после они станцевали свой сногшибательный танец!

Ну вот, второй день Школы Актива закончился, а вместе с ним и смена. Наши комиссары проводят огоньки, дети планируют прийти в следующем году, но это ведь еще не все! Вот вам вопросы для рассуждения: Что приготовят комиссары на следующую Школу Актива? Сколько в комиссарском отряде будет «Комиссаров с гитарой»?



Давайте сохраним в памяти яркие и приятные воспоминания Школы Актива «Я – это...», ведь «Твой успех начинается с тебя!».

Наталья Булыгина, 8 «А»

Мы – вместе!

Три гимназиста-одинадцатиклассника побывали на областной профильной смене актива «Республика беспокойных сердец» в составе делегации города. Что они там увидели? Чему научились? Что запомнилось? Вот их откровения.

В каждом что-то есть

Эта областная профильная смена проводится ежегодно, в августе. В этом году в оздоровительном детском центре «Пламя» состоялась юбилейная, 55-ая смена РБС. И проходила она под девизом «В этом что-то есть».

Введу немного в курс дела. Уже давно на республике существуют восемь отрядов, каждый из которых имеет свое название и девиз, свои традиции и обычаи. В какой отряд попадешь – никто не знает, и уж тем более не выбирает сам. В каждом отряде есть наградики – люди, отличившиеся на прошлой смене, за что и были награждены путевкой на следующий год в тот же самый отряд, чтобы передать его дух новым ребятам. У каждого отряда есть пара комиссаров и их помощник. Помощник комиссара (помком) выполняет роль связующего звена между отрядными комиссарами и ребятами отряда. Помимо отрядных на смене есть еще и республиканские комиссары. Они не работают с каким-то конкретным отрядом, зато на них возложена огромная ответственность за развитие смены. Среди них есть отвечающие за медиа-блок, методический блок, выпускающий газету, а также заведующие учебной программой.

Но вернемся к 55-ой смене. В этом году она стартовала 12 августа. Именно в этот день 228 ребят со всей области приехали в «Пламя». Традиционно всех распределили по восьми отрядам. Первые крупные мероприятия начались уже во второй день. Фестиваль электронной музыки – традиционное комиссарское шоу, которым открывается каждая смена. Оно не требовало особой подготовки. На следующий день ребят ждало уже первое серьезное мероприятие – общереспубликанское коллективно-творческое дело на котором каждый отряд должен был рассказать о себе, какие они сейчас. Здесь уже надо было готовиться, придумывать номера. Словом, Республика постоянно была чем-то занята. В этом году на ней проводилось две учебные программы – основная и дополнительная.



За каждую из них отвечали республиканские комиссары. Основная программа преподавалась каждому республиканцу в виде лекций, мастер-классов и была посвящена изучению технологии S.M.A.R.T. На протяжении смены ребят учили ставить перед собой конкретные цели, правильно планировать их достижение, распределять свои ресурсы, расставлять приоритеты и, наконец, грамотно пользоваться своим временем. По окончании смены каждый республиканец получил сертификат о прохождении основной дополнительной программы РБС55 «От мечты к цели». Иными словами, к концу смены каждый республиканец смог превратить свою мечту в конкретную цель. Что касается дополнительного образования, тут Республику превратили в настоящий университет, где каждый стал абитуриентом и подал заявку на один из факультетов: спорта, педагогики, EVENT-менеджмент, факультет искусств и медиа-коммуникаций. Всю смену ребята посещали занятия своего факультета и прошли курс из шести лекций. Работу каждый из факультетов завершил мастер-классом со специальным гостем и выступлением на фестивале «Без границ».

Одним из важнейших событий РБС55 стал День Рождения. 19 августа каждого года «Республика Беспокойных Сердец» становится на год старше. За день до этого, 18 августа, ребята расходятся по мастерским и готовятся к празднику. Парни выбирают технические площадки, учатся мужским танцам, девчонки идут на хореографию или занимаются оформительским искусством. В этом году в их исполнении прозвучала песня «А любовь, как сон...». И вот в свой день Республика преображается. Везде висят флажки, стоят разные стенды. А республиканцы радушно встречают гостей. Традиционно на дне рождения Республики выступает ансамбль «Огненные Хорьки». Праздник всегда проходит на отлично! Завершает его веселая концертная программа.

Медведев Даниил, 11 «Б»



РБС – путевка в новую жизнь!

Благодаря неравнодушным, интересным, творческим людям вот уже полвека и пять лет и существует «Республика Беспокойных Сердец». Это их светлые головы творят историю, а бескорыстные и добрые души всегда готовы помочь другу, подставить надёжное плечо. А если подробнее об этом уникально-удивительном событии, внезапно ворвавшемся в мою жизнь, то...

Знаете, на РБС я не всегда чувствовала себя в своей тарелке, временами казалось, что я попала сюда случайно, по ошибке. Однако после смены, когда всё уже спето и станцовано, отсмеяно и оплакано (речь о трогательнейшем закрытии и горьком расставании с друзьями), сомнения уходят. Понимаешь, что и ты, и любой другой не может здесь быть лишним, чужим. Это родной и уютный дом для каждого, кто в нём нуждается. Стоит лишь довериться Республике, и она сама всё расставит по местам.

Когда делюсь впечатлениями о РБС со сверстниками, с горящими глазами и тёплой улыбкой сообщаю, что весь мир перевернулся, и жизнь после Республики уже никогда не будет прежней, собеседников сразу возникает вопрос: «Что же особенного в ней, в этой Республике?». Глаза разбегаются, мысли путаются. Даже не знаю, за что ухватиться, чтобы во всей полноте рассказать о той необъяснимой магии, которую творит РБС на смене и за её пределами. А есть ли вообще смысл рассказывать? Тот, кто ещё здесь не был, едва ли нас поймет, это надо пережить, почувствовать, окунуться, прикоснуться... Словом, приезжайте, не пожалейте!

Дарья Каминская, 11 «А»



Главное – первый шаг!

55-ая смена Республики Беспокойных Сердец стала для меня уже второй. И если прошлая была для меня "ознакомительной", то на эту я ехала с чётким планом работы над собой, потому что именно здесь можно полностью измениться и открыть в себе что-то новое.

Так и поступала. Боялась выходить на сцену - выходила, никогда не танцевала, но очень хотела - танцевала, боялась первой знакомиться с людьми - знакомилась. И я точно знаю, что никогда об этом не пожалею.

Каждая смена Республики незабываемая, тем более юбилейная. Всю смену происходило много мероприятий. Например, фестиваль "Без границ", день мальчиков и девочек, день рождения Республики, «Лидер XXI века». А благодаря многочисленным гостям, с которыми можно было вести диалог на равных, смена стала просто незабываемой.

Надеюсь, я ещё смогу вернуться в это прекрасное место, в этот дом активистов и открытых душ!

Мария Блинова, 11 «В»



Соревнования по журналистике

27 сентября 2019 года две юные журналистки из клуба юнкоров «Тропинка» Алина Евстефеева и Дарья Каминская приняли участие в областных соревнованиях профессионального мастерства по методике «World Skills».

Такие областные соревнования уже четвёртый год проводятся в Новокузнецке. Ребята соревнуются в робототехнике, мехатронике, фрезерном деле, электромонтаже, а наши две девушки соревновались в соответствующей им компетенции – журналистике.

В центре детского технического творчества «Меридиан» семь команд из Новокузнецка, Междуреченска, поселка Каз и Анжеро-Судженска состязались в умении чётко формулировать свои мысли, а также собирать и обрабатывать информацию. Участники выполняли задания на время и качество. Необходимо было исправить ошибки в тексте, подобрать заголовок, взять интервью, написать эссе, сверстать две полосы газеты.

Все 14 участников в течение трёх часов были погружены в работу журналиста, прерывать работу, получать помощь от посторонних им было запрещено. Наши землячки очень волновались перед началом соревнований, а потом, как они говорят, забыли о тревогах, потому что задания шли один за одним, нельзя было отвлекаться, а тем более терять время на нервные переживания.

Благодаря усидчивости и подготовке команда Анжеро-Судженска заняла почётное 3 место. Поздравляем!

*Алина Евстефеева, 9 «В»
Дарья Каминская, 11 «А»*





Учитель в моей жизни

Этим летом проходил конкурс «Учитель в моей жизни». В нем участвовали и наши гимназисты. Их работы многим понравились. Они и в правду трогают за душу.

Первый учитель – лучший учитель!

С самого рождения нас учат взрослые. Маму, конечно, никто не заменит. Но одним из самых близких людей для нас становится первый учитель.

Мой любимый педагог – Оксана Васильевна Ивкина. Она учила нас в начальной школе. У нас не совсем обычный класс. Было сразу два учителя – строгая Марина Юрьевна и добрая, весёлая Оксана Васильевна.

Она проводила с нами уроки математики, окружающего мира, информатики.

Мы всем классом её любили и любим до сих пор. Встречаем в школе и всегда бежим к ней обниматься. В прошлом году она однажды вела у нас математику. Пожалуй, это был один из лучших уроков в мире!

Интересный факт! Мой папа знает Оксану Васильевну с самого детства! Они учились в одном классе целых восемь лет! В школе, в которой сегодня учусь и я. Они даже сидели за одной партой.

Папа рассказывал, что Оксана Васильевна всегда была отличницей. Наверное, поэтому она стала учителем. Но она не была вредной отличницей. Наоборот, помогала одноклассникам. Папа рассказывал, что в пионеры её приняли одной из первых. Раньше это было очень почётно.

У папы сохранились школьные чёрно-белые фотографии, где есть и Оксана Васильевна. Он всегда с удовольствием разглядывает их вместе со мной. На снимке она младше меня сегодняшней. Я даже не узнала её!

В детстве Оксана Васильевна была очень симпатичной. Она носила длинные косы и пионерский галстук. Сейчас Оксана Васильевна носит короткую стрижку. Но она по-прежнему красива. В школе всегда в красивых платьях, юбках и пиджаках. Мне очень нравятся её украшения: серёжки, бусы, кольца.

Когда мы с папой рассматриваем его школьные фотографии, оба немного грустим. Папе жаль, что детство давно прошло.



А я скучаю по Оксане Васильевне. Она работает учителем начальных классов. И мы очень редко видимся. Мне бы очень-очень хотелось, чтобы она вернулась в наш класс. Хотя бы на один день! Это было бы счастье!

Когда я буду оканчивать школу, я обязательно куплю Оксане Васильевне большой букет. За то, что она такая хорошая учительница.

*Александра Шмидт,
6 «В» класс*

Учитель – это...

Кто такой учитель? Некоторые думают, что учитель – это проводник, помогающий на протяжении всей жизни сделать правильный выбор. Для кого-то учитель – это второй родитель, опекающий ребенка и дающий ему необходимые знания. К сожалению, для многих учитель – это просто слово, означающее треплющую нервы профессию. Я в корне не согласен с последним, ведь для меня учитель – это, в первую очередь, идеал, эталон того, какими знаниями я должен обладать в той или иной области.

В прошедшем учебном году мне довелось учиться у удивительного человека, о котором мне хочется рассказать... После ухода одного из учителей физики, уроки у десятых и одиннадцатых классов стала вести завуч нашей школы Татьяна Викторовна Мардоян. Еще когда я только-только выбрал экзамен по физике в девятом классе, моя мама, которая тоже работает учителем в нашей школе, рассказывала о Татьяне Викторовне. Она говорила, что это очень хороший педагог и великолепный учитель. У меня не возникало сомнений на этот счет, да и не поверить маме я просто не мог.

После первого урока у нового учителя наш физико-математический класс был в восторге! Интересные занятия, с которых каждый выносил уйму информации, пролетали незаметно. Не знаю как остальные, но я с нетерпением ждал очередного урока физики. Так продолжалось примерно месяц, пока не начались стартовые диагностики... После этого примерно половина класса стали ворчать о «слишком большом количестве проверочных и контрольных работ», и радостное ожидание нового урока частенько сменялось на страх перед очередной самостоятельной работой.

Мне был интересен каждый урок физики. Каждый конспект, каждый тест и лабораторная писались мной с особым удовольствием. Я, наверное, до сих пор помню каждую задачу, решенную мной у доски. Раньше такого не было никогда. Сам не знаю почему, но именно с Татьяной Викторовной мне было комфортно заниматься. Не стоит думать, что учиться у нее было легко и просто. Она все-таки не только учитель, но и завуч, поэтому к выполнению работ учениками она относилась с особой строгостью. Не было каких-то побряжек, невыставленных плохих оценок. Из-за постоянного совмещения работы завуча и

учителя у нас иногда пропадали уроки, а все контрольные, самостоятельные и лабораторные работы проверялись неделями в связи с загруженностью нашего учителя и объемом работы, который приходится на нее. Это стало еще одной особенностью работы с Татьяной Викторовной..

На фоне других учителей она выделялась пониманием к проблемам учеников. Не хочу сказать, что другие учителя были несправедливы, и всё же Татьяна Викторовна принимала любые оправдания, но с одним условием – чтобы ты сам не оправдывался перед собой и знал тот материал урока, который сейчас не можешь из себя выудить. «Это ведь не мне надо, ребят! Вам через год сдавать экзамены, и вам потом поступать вузы!» – говорила она, когда кто-то в очередной раз не выучил уроки., мотивируя этого ученика на дальнейшую работу

Год пролетел незаметно. Уставшие ученики уже не могли адекватно воспринимать тот объем информации, который им преподносили учителя. Самым примечательным мне показалось то, насколько Татьяна Викторовна энергична. Даже после стольких месяцев каждодневной изматывающей работы она выглядела весело. Не было даже намека на усталость. Я удивлялся этому, ведь она приходит на работу самой первой и уезжает последней! Да, каждый будний день Татьяна Викторовна приходит в школу в восемь утра и уходит в восемь вечера. Невероятно! Настолько этот человек любит то, чем занимается. За весь год никто ни разу не видел, чтобы Татьяна Викторовна была уставшей. На уроках физики она полна энергии, а материал рассказывает ученикам с особым удовольствием. За этот год мы углубились в тот материал, который уже проходили на уроках физики в последние три года.

И все равно я вынес с уроков Татьяны Викторовны массу информации, которая раньше пусть и звучала на уроках, но не задерживалась у меня в голове. И вот, сидя на одном из последних уроков физики в своем десятом классе, я думал, что с таким учителем, как Татьяна Викторовна, и с должной подготовкой, сдать ЕГЭ по физике на действительно хорошие баллы не составит труда...

«Мне было действительно приятно с вами работать весь этот год. К сожалению, в следующем учебном году меня с вами не будет. Я переезжаю в другой город. Спасибо вам за этот прекрасный год...» - эти слова буквально выдернули меня из радостных мыслей о предстоящем лете и о том, как будет здорово вновь прийти на урок физики к Татьяне Викторовне через три месяца. Внутри как будто что-то сломалось. Еще примерно полчаса я не мог думать ни о чем, кроме этого отнюдь не радостного известия.

Возможно, поэтому я и пишу сейчас об этом человеке. Именно этот учитель запомнится мне навсегда. Она преподавала нам физику всего один учебный год, ни один учитель не вел у меня уроков меньше этого срока. И всего за такой небольшой промежуток времени, я настолько привык к ее урокам, что кажется, будто Татьяна Викторовна всегда вела физику там, где я учился.

Естественно, этот человек оставил ощутимый след в моей жизни, состоящий не только из ярких воспоминаний, но и из знаний, заложенных в мою голову за этот год. Конечно, такое грустное расставание не испортит впечатлений об этом замечательном человеке. Несмотря на длительную работу завучем в школе, она вернулась к работе учителем и прекрасно с ней справилась, оставив после себя неизгладимые впечатления в умах молодых людей. После этого напрашивается только один вывод: учитель – это навсегда!

Даниил Медведев, 11 «Б»



Наш учитель

Учитель... Что вы чувствуете, когда слышите это слово? На самом деле, оно непростое, ведь для всех значит что-то свое. Какое множество оттенков в нем!

Для тех, кто давно окончил школу, это нежное воспоминание о школьных буднях, ласковые и добрые глаза учителя, его поддержка. Для малышей, которые только вступили на порог школы, это первые уроки с доброй учительницей, очень познавательные и интересные. Для старшеклассников это плечо, на которое всегда можно положиться, такое надежное и заботливое. Нередко это и волнение у доски, переживания за невыполненное домашнее задание и строгий, зачастую осуждающий, но все же родной взгляд учителя.

Есть в моей жизни учитель, который совмещает в себе всё это, любимый классный руководитель нашего физико-математического профиля, учитель математики Маслова Любовь Викторовна.

Математика – достаточно непростой предмет, и дается она далеко не каждому. Но Любовь Викторовна заставит не просто понять ее, но и полюбить! Ведь материал, который она очень легко преподает и делает доступным каждому ученику, не кажется скучным. Даже если какие-то задания могут вызвать затруднения («интересные», как их называет Любовь Викторовна), то мы всегда их разберем так, что запоем надолго.

Я очень люблю атмосферу на уроках математики! Сосредоточенность, напряжение в процессе решения «интересных» заданий Любовь Викторовна всегда развеет какой-нибудь шуткой. Мы любим с ней посмеяться, даже есть личные шутки, которые поймет только наш класс и Любовь Викторовна! Но она может быть и строгой, когда надо (а как иначе?!). Если мы что-то натворим всем классом, не важно, не сделаем домашнее задание или что-то вообще не в плане учебы, то ЛэВэ, как мы ее ласково называем, даст «волшебный пинок». «Милые мои», - после этого обращения Любовь Викторовны к нам мы сразу понимаем, о чем пойдет речь.

На самом деле, Любовь Викторовна уже стала для нас «второй мамой». Вместе с ней мы с пятого класса. За это время было много взлетов и падений. Все переживания и радости, все наши победы и достижения мы делили вместе. Я говорю «мы», потому что Любовь Викторовна любит каждого из нас.

Остается последний год учебы, после чего предстоит сказать друг другу «до свидания». Именно «до свидания», ведь Любовь Викторовна навсегда останется любимым педагогом,



наставником не только в школьных делах, но и по жизни, к которому можно всегда обратиться за дельным советом.

Быть учителем – колоссальный труд. Он не только проверяет горы тетрадей ежедневно, проводит дни и вечера в школе, но и отдает частичку своей души детям. Действительно, сердце учителя – дом. Для каждого ученика в нем есть своя квартирка, и с каждым разом их становится все больше. Заходя в квартирку, оставляйте там свет и тепло, уважайте и любите своих учителей за их труд.

Наталья Хаустова, 11 «Б»

Недобрая улыбка

Этого фильма ждали многие. После эпичного «Финала» Мстителей фанаты комиксов возлагали огромные надежды на нового «Джокера» от режиссера Тодда Филлипса и продюсера Брэдли Купера. Оправдано ли это..?

Фильм рассказывает нам историю одного из самых колоритных персонажей комиксов – злодея, гения криминального мира Джокера (Хоакин Феникс). Таким хотели бы увидеть его многие фанаты, но на экране перед нами предстает психически больной человек, который с каждой минутой сходит с ума все больше и больше.

Действие разворачивается в вымышленном городе Готэм, в начале 1980-х годов. Комик Артур Флек живет со своей матерью, ухаживает за ней, а сам по ее настоянию старается нести в мир хорошее и дарить людям радость, при любых обстоятельствах «ходить» с улыбкой. К сожалению, холодный город и его жители не могут принять этого человека таким, и ему приходится постоянно сталкиваться с человеческой жестокостью. В попытках противостоять этому и все же стать успешным комиком, параллельно справляясь с травмой головы (приступы неконтролируемого истерического смеха), Артур сам не понимает того, как постепенно сходит с ума..

Фильм поражает своей жестокостью с первых минут. Моральное и физическое насилие главного героя, его постепенное преобразование, его действия по отношению к обидчикам и близким людям – самые тяжелые сцены фильма. На наших глазах больной человек, которому не чужды любовь и забота, становится жестоким безумцем.

В фильме нет экшен-сцен, которые свойственны экранизациям комиксов, именно поэтому, чтобы фильм понравился, нужно смотреть не только фильмы по комиксам или боевики. Сама по себе картина – криминальный психологический триллер с элементами драмы, поэтому тяжело воспринимается зрителем и не сразу поддается осмыслению. Основная же ее идея – показать, что жестокость заразительна. Однажды найдя место в душе человека, она уже не уйдет, а если душа этого человека неустойчива, больна, то жестокость подчиняет ее больше и больше.



Что же до образа самого Джокера – он абсолютно новый. До каноничного Джокера в исполнении Хита Леджера ему далековато, тем не менее, Хоакин Феникс смог передать атмосферу давящего безумия своего персонажа. Как и его предшественник (Хит), он заперся в комнате отеля и не вылезал оттуда на протяжении многих дней. Феникс старался прочувствовать персонажа, слиться с ним в единое целое, возможно даже самому немного тронуться умом. Результатом работы стал невероятный контраст образов больного истерией комика Артура и загримированного Джокера. Именно этого преобразования и ждал каждый зритель, именно за этим пришел в кинотеатр. Чтобы увидеть сам процесс становления безумцем. И зритель увидел.

Подводя итоги скажу, что такой фильм я вижу впервые. Не потому что премьера состоялась только на прошлой неделе, а потому что это совершенно новый тип раскрытия персонажа комиксов, новый тип так называемых «сольников». Фанаты уже сотню раз до этого видели, как Джокер раскрывается в преступном мире, видели какой из него злодей, но его историю не видел никто. Возможно, впервые за всю историю кино этот персонаж вызывает сострадание у зрителя, и мы понимаем, почему он такой, и не осуждаем его за это, а просто сочувствуем.

Даниил Медведев, 11 «Б»

Музыка для души

Вы любите рок? Я очень! Сейчас популярны различные рэп и хип-хоп исполнители, а настоящие рок-звезды, по-моему, уже давно забыты. Некоторые говорят, что этот жанр музыки давно устарел, кто-то уверен, что сейчас нельзя найти хороших рок-исполнителей, а старое быстро надоедает. Я осмелюсь не согласиться с этим.

Несмотря на то, что я меломан и слушаю то, что понравится, очень часто к року меня возвращают всего несколько песен, которые может и нельзя назвать современными и вышли они давненько, но не считать их жемчужиной своего жанра – просто преступление!

1. Cult To Follow – Leave It All Behind

С творчеством этой группы я мало знаком, но именно этот трек пробирает меня до мурашек! Невероятно ритмичный, громкий, а главное, если хорошо разобрать слова, мотивирующий! Самое то для будильника или рингтона на телефон... Именно эта «песенка» являет собой всю суть хард-рока!

2. Nirvana – Come As You Are

Великолепный трек от великолепного исполнителя. Прекрасно подходит как для спокойного наслаждения музыкой, так и для того, чтобы орать его во всю глотку вместе с друзьями. Многие любят его за текст и смысловое наполнение, но именно я предпочитаю наслаждаться самой мелодией и инструментами, а слова – лишь прекрасное дополнение.

3. Queens of the Stone Age – Little Sister

Группа не так уж и распространена и знают ее лишь немногие, зато их треки – это просто космос! Именно эту песню я бы хотел спеть именно со сцены! Она и в правду одна из немногих песен, где слова играют важную роль, и поэтому она приглянулась мне. Я вообще очень люблю петь, особенно такие песни... Жаль, что не умею...

4. Nickelback – Trying Not to Love You

Лирика, грусть, осень, депрессия... Песня из этого разряда, и она и в правду грустная. Но финал у нее хороший. Это наверное круто..? Тем не менее, от этого сам трек не становится веселее и не перестает передавать слушателю то, как страдает исполнитель от неразделенной любви.

5. The Subways – Rock&Roll Queen

Эта песня добавилась в мой плейлист совсем недавно, но уже успела запасть в душу. Многие, наверное, узнают ее из саундтрека к популярному сериалу «Чернобыль: Зона отчуждения», где я, собственно, ее и нашел. Лично у меня она ассоциируется с быстрым действием и экшен-сценами. Возможно, поэтому она так мне понравилась.

Ну что же, это были те пять представителей рок-музыки, которые достойны упоминания. Именно их обычно хочется слушать и слушать. Главное, помните: хип-хоп и рэп – для тусовок, а рок – для души!



Даниил Медведев, 11 «Б»

Экология—одна из самых актуальных проблем. Учащийся 11 «Б» класса Даниил Медведев, участвуя в конкурсе сочинений написал фантастический рассказ о проблемах экологии.

Новая жизнь

Моя страна не всегда была такой. Я часто думаю о прошлом и представляю, как хорошо было тогда, в 2012 году. Всюду росли зеленые деревья, везде, куда не пойдешь, клумбы с цветами, газоны, огражденные миленькими бордюрами разных цветов. Мой отец рассказывал, как это было раньше. Так свежо, чисто, красиво. Единственное, что омрачало картину – две огромные трубы, подпирающие небо. Одна, что поменьше, лишь изредка выпускала клубы черного дыма, а та, что потолще и повыше, дымила постоянно. На это никто не обращал внимания, и все как-то привыкли к этому. А зря.

С каждым годом становилось все хуже. Первыми это ощущали аллергики. Не скажу точно, в 25 или в 26 году это началось, папа не говорил точно. В крупных промышленных городах некоторые люди чувствовали себя все хуже и хуже. Кашляли, падали в обморок. Мой дядя как-то рассказал, что однажды при нем человек закашлялся настолько, что, казалось, будто он сейчас выплюнет свои легкие на асфальт. От этого всем становилось не по себе. Все чаще можно было встретить людей на улицах в медицинских масках и респираторах. Тогда всем казалось, что так бывает только в фильмах...

Постепенно об экологии начали говорить повсюду. Это стало проблемой номер один не только в нашей стране, но и во всем мире. На улице невозможно было находиться без противогаза или любого другого фильтра. Смог быстро забивал носоглотку, оседал на ее стенках, заставлял кашлять и выплевывать черные куски сажи вместе со слюной. Глаза слезились без плотных очков, а различить что-то в радиусе десятка метров не представлялось возможным. Папа говорил, что, когда они в армии кидали дымовую шашку и работали в противогазах, было и то проще.

Я появился в нашей семье в 2055 году.

Когда мне было семь, мы переехали в новый дом. Он находился на окраине города. Там не было окон, и выглядел он снаружи не очень красиво. Был похож на огромную коробку с пристройкой. Мама говорила, что это для нашего удобства. Внутри было вполне уютно, правда, слегка душно. Двери были вакуумные и прикольно свистели, когда открывались и закрывались. Я был очень рад переезду, потому что больше дома я не надевал маску с очками и респиратором. Она такая неудобная, казалось мне тогда.

Мне нравилось учиться. Постепенно я выучил буквы, цифры, потом сложение, вычитание, что такое предложения и как их составлять. Даже смог осилить таблицу умножения и выучил, что такое синтаксис. Обучение проходило дома, дистанционно. Меня учила приятная женщина лет тридцати, Валентина Сергеевна ее звали. Поначалу было странно так учиться, но позже я привык, и даже свист дверей за ее спиной не отвлекал меня от занятий.

По вечерам возвращался папа. Как-то я спросил у него, где он работает. Он сказал, что его не так давно приняли в какую-то крупную компанию юристом. Я тоже хотел быть юристом. Я спросил, что нужно сделать, чтобы стать как папа и тогда он ответил мне,

что нужно учиться. На вопрос где, папа рассказал, что в его время все учились в школах, специальных зданиях, и не было такого обучения, как у меня. Я сложно все это себе представлял, но все же не оставил мечты стать как мой отец. Он добавил, что обучения в школе не хватает для получения профессии, но я остановил его со словами: «Мне бы сначала школу окончить, я ведь только в пятом классе!». Мы весело усмехнулись. На вопросы, почему сейчас я не хожу в школу как папа, он ответил, что у нас нет такой возможности, ведь ему пришлось продать машину, чтобы купить новый дом, а на новую, выделяющую вредные газы, у нас не хватает денег. Но я не расстроился, мне нравилось и такое обучение.

Сейчас мне 14. Мы редко проводим время вне дома. Я постоянно учусь, читаю книги, играю в игры, помогаю маме. Мама постоянно занята домашними делами. Отец уходит утром и возвращается ближе к вечеру. У него всего один выходной в неделю. Как-то раз, я помню, ему дали отпуск. Мы решили выехать за город, устроить небольшой поход. Отец рассказывал, как это было раньше. Костер, гитара, жареная еда, палатки... Мы собрали все нужное и выдвинулись на автобусную остановку. Выехав за город, мы начали углубляться в лес. Было не так дымно. За городом, в лесу солнце смогло пробиться сквозь пелену отходов. Грязно-желтое небо радовало мой глаз. Я очень давно не видел такого чистого неба... В городе оно серое, местами бурое.

Мы шли через лесную чащу. Я просил у мамы снять с лица маску и немного подышать без нее. Она долго не разрешала, но когда мы вышли на поляну и начали устраивать привал, папа все же помог отстегнуть мне заклепки на шее и снял с меня маску.

Было немного сложно освоиться. В ноздри ударил неприятный запах дыма. Пока папа разводил костер, а мама разбирала сумки, я решил немного осмотреться. Пройдя на другую сторону поляны, я вошел в лес. Вокруг была тишина. Голые деревья стояли неподвижно. Я шел по сухой земле, пиная камни, и смотрел под ноги, иногда поглядывая по сторонам. Вдруг тишину нарушил треск веток. Я повернул голову и увидел его...

Высокий олень стоял среди деревьев. Он был совсем не как на картинках. Его некогда белые рога были покрыты слоем сажи, местами слегка надломаны. Шерсть на шее была редкой, как будто ее уже давно вырвали клочками, но рана никак не заживала. На ней виднелись прожилки синего цвета. Вздутые, пульсирующие вены. Их было не так много, но они были огромными по сравнению с моими. Он увидел меня и, спотыкаясь, поскакал обратно в чащу леса. Копыта бились о поваленные деревья. На его ногах виднелись алые кровоподтеки. Они были везде, все его ноги были кроваво-красными. Он умирал, это было видно. Даже отсюда я слышал его хриплое, тяжелое дыхание. Я подумал, что убил его не кто иной, как человек. После этого похода я еще долго вспоминал бедное животное...

Открыв глаза, я посмотрел на часы. Три часа ночи. Простыня была мокрая, по моей щеке стекали капли пота. Или слезы. Посмотрел на календарь. 23 августа 2019 года. Выдохнул. Налил себе кружку воды, подошел к окну. Чистое небо, яркие звезды. Полная луна освещает мой двор. Город спит. Я долго думал, что это такое было. Предупреждение? Мои опасения? НЕ знаю. Я постарался не думать об этом и продолжил смотреть в окно. Почему-то мой взгляд задержался именно на паре труб одного из заводов, видневшихся вдалеке...

Медведев Даниил, 11«Б»

Редакция журнала



Даниил Медведев



Екатерина
Сабирова



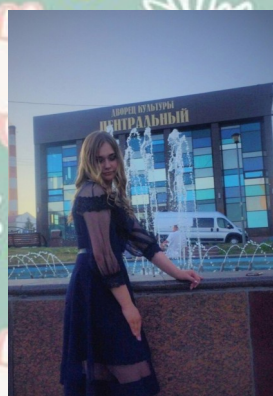
Мария Блинова



Наталья Булыгина



Дарья Каминская



Алина Евстеева



Наталья Хаустова



Арина Лаптева

А также: Александра Шмидт

Пятница' 11/ Журнал НМБОУ «Гимназия №11»

№ 1(44). Сентябрь-октябрь 2019г.

г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина 10,

телефон 6-50-10.

эл. адрес: <http://gymn11.ru>